

AGENDA des FORMATIONS

15 JANVIER / LA MOTHE-ACHARD

Animer la poésie en bibliothèque

5 - 6 FÉVRIER / LA GAUBRETIÈRE

Handicap : accueil et partenariat

12 - 13 FÉVRIER / LA ROCHE-SUR-YON

Médiations numériques

27 FÉVRIER / LA GAUBRETIÈRE

Travailler en équipe mixte : salariés et bénévoles

4 MARS / LA ROCHE-SUR-YON

Mangas : constitution et valorisation du fonds

16 MARS / SAINT-MICHEL-EN-L'HERM

Recruter de nouveaux bénévoles

24 MARS / LA ROCHE-SUR-YON

L'offre musicale en bibliothèque

26 - 27 MARS / MONTAIGU

Mise en scène d'une lecture à voix haute

Renseignements : 02 51 37 33 20
<http://bibliotheque.vendee.fr>

RETOUR SUR...

La journée ado au Poiré-sur-Vie

Après le succès de la 1^{re} édition, la 2^e journée d'échanges sur les adolescents et la lecture a été organisée le vendredi 12 décembre dernier au Poiré-sur-Vie. Initiée par la Direction départementale de la cohésion sociale, en partenariat notamment avec la Direction des Bibliothèques, cette journée avait pour thème "Politiques de lectures, paroles de jeunes".

Plus de 100 personnes étaient présentes bibliothécaires, élus, animateurs, documentalistes ainsi que 94 adolescents, cette 2^e édition ayant notamment pour axe fort : la valorisation de la parole des jeunes.

Conférences, tables rondes et forums ont permis aux bibliothécaires, aux élus et aux jeunes de s'exprimer sur les ados et leur rapport à la lecture. Echanges de points de vue et débats ont nourri la réflexion sur ce vaste thème : les jeunes lisent-ils ? Quoi ? Comment ? Quels projets peut-on mettre en place pour les accompagner ?

Cette journée a permis aux bibliothécaires présents de s'interroger sur les espaces, l'aménagement des bibliothèques, les collections et les services proposés, les horaires d'ouverture, l'accueil et la place faite aux jeunes en bibliothèque. Des initiatives comme le développement du bénévolat des ados en bibliothèque ont fait partie des projets présentés.



Les ados lisent à Saint-Denis-la-Chevassse

L'ACTU DU NUMÉRIQUE

Les bibliothèques et les ressources numériques



En partenariat avec l'association Réseau Carel, le Service du livre et de la lecture a réalisé d'octobre à décembre 2013 une enquête sur les ressources numériques en bibliothèque publique. Les résultats de cette enquête parus en 2014 prouvent un réel intérêt des bibliothèques pour le numérique.

23 % des bibliothèques municipales ont proposé des ressources numériques à leur public en 2013.

60 % de ces bibliothèques municipales mettent à disposition au moins une ressource d'autoformation, 51 % une ressource de presse, 48 % des livres numériques, 40 % des ressources audiovisuelles en ligne.

20 % des bibliothèques municipales interrogées proposent des tablettes ou des liseuses à leur public.

L'usage de la presse en ligne et de l'autoformation (principalement le code de la route et l'apprentissage des langues) ainsi que la vidéo (fictions) est jugé satisfaisant. Le livre numérique est de plus en plus utilisé, même si l'offre pour les bibliothèques est faible et que sa diffusion à grande échelle s'avère toujours difficile. Il reste toujours à un niveau bien inférieur de celui des ressources les plus utilisées.

Les bibliothèques notent que la demande des usagers est parfois difficile à identifier et en permanente évolution. Elles sont

aussi conscientes qu'une évolution des pratiques professionnelles et des établissements de lecture publique est nécessaire (formation des bibliothécaires au numérique, modernisation des équipements, mutualisation des moyens avec les intercommunalités ou agglomérations...).

Pour plus de détails :
www.culture.gouv.fr

Vous pouvez vous aussi proposer de nombreuses ressources numériques à vos inscrits grâce à la médiathèque numérique e-médi@ de la Direction des Bibliothèques, c'est gratuit : <http://e-media-vendee.mediathèques.fr>

En 2015, de nouvelles ressources sont à découvrir sur e-médi@ : **Relay** (presse en ligne), **Toutapprendre** (autoformations pour la musique et l'informatique), **Tellmemore** (apprentissage des langues), **Kidilangue** (apprentissage ludique des langues pour la jeunesse), **Paraschool** (soutien scolaire).

Renseignements au 02 51 37 33 20



VENDÉE
CONSEIL GÉNÉRAL

Le Biblioscope

Lettre d'information des Bibliothèques de Vendée N° 1

Janvier
Février/Mars
2015



Sommaire

- 1 Quoi de neuf...**
Sur la lecture publique en Vendée
À la Direction des Bibliothèques
- 2 Du côté du réseau**
La galerie
Découverte
Coups de cœur
- 3 Coups de projecteur sur...**
Une exposition
Les dernières acquisitions
- 4 Agenda**
- 4 Retour sur...**
La journée ado
- 4 L'actu du numérique**

LA LETTRE d'information des Bibliothèques de Vendée fait peau neuve et change de nom. Après 50 numéros de Bibliop@ge, voici désormais un Biblioscope trimestriel, de quatre pages, qui laisse une place plus grande au réseau de lecture publique vendéen et à ses bibliothèques.

L'évolution de cette lettre d'information est à l'image du réseau. La lecture publique en Vendée est en nette évolution sur les plans quantitatif et qualitatif. Les 130 salariés et les 2000 bénévoles œuvrent chaque jour, soutenus par la Direction des Bibliothèques du Conseil général de la Vendée, pour accueillir les quelques 100 000 Vendéens inscrits dans les bibliothèques du département. Ce réseau s'agrandit de nouvelles communes (tout récemment Fontenay-le-Comte et très bientôt l'Île d'Yeu), de nouveaux équipements, conçus comme des lieux de vie, d'échanges, de convivialité, de transmission de connaissances. Un nouveau modèle de bibliothèque.

L'enjeu est de répondre aux attentes des usagers mais aussi de susciter des envies, des découvertes, des émotions, des souvenirs de lectures. Des moments privilégiés, comme ce moment de début d'année, où toute l'équipe de la Direction des Bibliothèques vous adresse ses meilleurs vœux pour l'année 2015.

QUOI DE NEUF...

Sur la lecture publique en Vendée

Chaque bibliothèque du réseau départemental va prochainement recevoir le bilan d'activités 2014 à compléter et renvoyer **avant le 14 février 2015**, l'occasion de faire le point sur la synthèse des bilans d'activité 2013.

Quelques chiffres clés de 2013 :

- 204 communes bénéficient des services de la Direction des Bibliothèques
- 129 salariés (98 équivalent temps plein) et 1 979 bénévoles au service de la lecture publique
- 61 000 inscrits et 1 400 000 prêts enregistrés chaque année.
- Le réseau continue à évoluer :
- en 2008, seulement 36 % des bibliothèques étaient en niveau B1, B2 ou B3*, elles sont près de 60 % en 2013
- 51 % des bibliothèques font aujourd'hui partie d'un réseau intercommunal (aucune en 2008)
- des budgets d'acquisition qui continuent d'augmenter 1,9 €/an/hab pour les

imprimés (1,6 en 2012).

Ces évolutions sont cependant à nuancer :
- la requalification du réseau reste limitée sur le plan qualitatif (évolution surtout vers des B3, un manque significatif de B1 et B2). Ainsi, 16 cantons sur 31 ne possèdent pas à ce jour de bibliothèque de niveau 1
- la professionnalisation (avec un moyen d'un mi-temps pour 2 000 habitants) reste encore insuffisante avec notamment d'importantes disparités d'un territoire à l'autre
- des horaires d'ouverture qui restent limités
- une offre documentaire essentiellement tournée vers le livre (près de 93 % des collections).
Avec un équipement adapté (B1, B2 ou B3), la fréquentation moyenne est de 16 % de la population, contre 8 % en moyenne dans les bibliothèques classées en B4 ou B5.

À la Direction des Bibliothèques

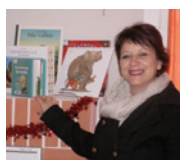
Un nouveau référent "formations"



À compter du 1^{er} janvier 2015, Thomas RABILLER, chargé de projets culturels, devient le référent "formations" de la Direction des Bibliothèques. Il sera notamment chargé de concevoir le programme de formation (formation initiale, sélections et offices commentés, formations à la carte...) en fonction des besoins identifiés et d'en assurer l'évaluation.

* Typologie nationale reposant sur 4 critères : la surface de la bibliothèque, le budget d'acquisition, les horaires d'ouverture, la qualification de l'équipe.

La galerie : portrait de Pascale Sartre-Guérineau, bibliothécaire à Saint-Mathurin



Depuis quand êtes-vous bénévole à la bibliothèque ? Je suis bibliothécaire bénévole depuis janvier 2011 et je vais donc entamer ma 5^e année et cela avec un enthousiasme toujours grandissant au fil du temps.

Pourquoi êtes-vous devenu bénévole à la bibliothèque ?

Je suis devenue bénévole en venant m'inscrire à la bibliothèque. J'y ai rencontré l' élu référent. Quelques jours plus tard, cette personne m'a recontactée en me précisant que le responsable actuel souhaitait s'arrêter et m'a proposé de prendre en charge la responsabilité de la bibliothèque.

Quel est votre rôle dans l'équipe ?

L'équipe de bénévoles se compose de 10 personnes (9 femmes et 1 homme). Toute l'équipe assure bien sûr l'accueil du public mais j'ai souhaité à mon arrivée confier à chacun d'entre eux d'autres responsabilités. De plus, chaque bénévole s'est spécialisé dans un genre. Chaque membre de l'équipe a ainsi trouvé sa place. Je suis la coordonnatrice de cette équipe.

Quels sont les projets à venir pour la bibliothèque ?

D'abord la construction de la nouvelle bibliothèque ! D'autres projets pour 2015 : l'ouverture d'un créneau d'accueil

supplémentaire, un partenariat avec les deux écoles du village, un développement des animations avec le centre de loisirs et les associations, du portage à domicile et bien sûr pérenniser ceux déjà existants (bébés-lecteurs, ateliers d'écriture...). Pour mener à bien tous ces projets, il sera donc nécessaire de recruter de nouveaux bénévoles...

Qu'est-ce qui vous motive à continuer d'être bénévole ? A vous former ?

Devenir bénévole a été le début d'une aventure humaine. J'apprends énormément des autres. Je suis sereine car j'ai la possibilité de m'appuyer sur mon équipe et aussi sur des personnes dont c'est le métier (réseau des Achards et BDV). Se former, c'est prendre en compte les réalités du terrain. C'est apprendre à connaître les missions de tous les acteurs de ce service public. C'est se positionner dans sa pratique. C'est enfin et aussi donner de l'ampleur à sa bibliothèque.

Qu'est-ce que la bibliothèque de demain pour vous ?

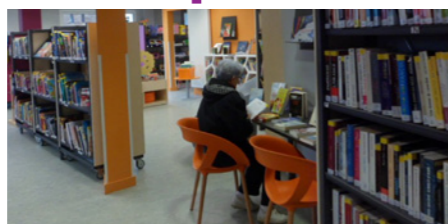
La bibliothèque doit être une parenthèse dans le quotidien. Pour moi, c'est un lieu où l'on va pouvoir accéder à la culture d'une façon générale. C'est pourquoi ce lieu doit être pensé pour être accueillant et chaleureux et aussi un lieu d'échanges, un lieu vivant où l'on va pouvoir mettre les livres en scène.

Découverte de la bibliothèque du Boupère

La Bibliothèque Mille-Pages a été créée en 1993. Depuis cette date, la bibliothèque a déménagé 4 fois.

En 2013, les mutations de La Poste rendent le centre de tri disponible. Bien que vétuste et mal agencé, le conseil municipal valide un projet de rénovation de ce bâtiment. L'idée est de mutualiser l'espace. Le nouveau local accueillera non seulement l'agence postale, mais également la bibliothèque Mille-pages, la ludothèque À toi de jouer et l'association Astérie.

Aujourd'hui, dans un local de 175 m² totalement optimisé, relooké avec des couleurs agréables, quatre associations se côtoient au fil de la semaine à l'Espace

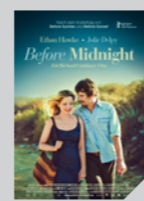


Des services mutualisés, un pari gagné au Boupère

ALBA (Agence postale, Ludothèque, Bibliothèque, Astérie).

Ce projet répond tout à fait au nouveau mode de vie où le temps est précieux. Les personnes viennent à La Poste, à la bibliothèque ou à la ludothèque, certains franchissent le pas dans un sens ou dans l'autre. Les lecteurs sont de plus en plus nombreux à apprécier ce nouvel espace, et abordent la lecture de façon décontractée et moderne.

Coups de cœur



Before midnight de Richard Linklater, 2013 DVD

Cote : F LIN B

Dans *Before midnight*, le spectateur retrouve Jesse (Ethan Hawke)

et Céline (Julie Delpy). En 1995, il y eut *Before sunrise* où Jesse rencontrait Céline à Vienne. Puis, en 2004, *Before sunset* où ils se retrouvaient à Paris. Là, nous sommes neuf ans plus tard sur une île paradisiaque en Grèce et nous retrouvons nos deux amoureux en couple, parents de jumelles. Si cela peut sembler idyllique les choses ne sont pas si simples. Jesse et Céline sont-ils encore capables de vivre une histoire d'amour à part ? Une comédie sentimentale pleine de verve et intelligente où plane parfois l'ombre d'un Woody Allen.

In a perfect world / Kodaline – Sony Bmg Music Entertainment, 2013 CD

Cote : 782.9 KOD

Kodaline est un groupe de quatre garçons qui s'est formé dans la banlieue nord de Dublin en 2011. Pour les membres de Kodaline, "la musique n'est pas que de la musique, c'est une thérapie", message qu'ils font passer dans leurs morceaux pop-rock aux envolées lyriques que les groupes anglo-saxons savent si bien faire.



L'incroyable histoire de Wheeler Burden de Selden Edwards

Roman

Cote : R EDW I

Un musicien, star du rock, vivant à San Francisco dans

les années 80 se retrouve plongé dans le Vienne de la fin du XIX^e. Il découvre alors une ville en pleine effervescence intellectuelle. Il y fait la connaissance de Mahler, Klimt ou encore Freud. Mais, cette plongée dans l'histoire va être aussi l'occasion pour notre personnage, Wheeler Burden, d'appréhender son roman familial, de changer peut-être le cours de son histoire et de l'histoire mondial. En effet, non loin de Vienne, vit un garçon de huit ans : Adolf Hitler...

N'hésitez pas à plonger dans ce formidable roman picaresque qui possède une toile de fond historique passionnante.

Une exposition



L'exposition *Vendée, terre de légendes* fait peau neuve. Cette exposition ayant été très sollicitée par les bibliothèques du département, le Conseil général de la Vendée a décidé de la rééditer en l'actualisant. Un partenariat avec Ethnodoc a permis de l'enrichir de sources documentaires inédites.

Présentés sous forme de QR-codes, retrouvez les témoignages sonores de Juliette Charrier qui chante Barbe Bleue et Marie-Thérèse Dupont qui chante la chasse-gallery. Une exposition interactive qui permet aux visiteurs de rencontrer la Vendée à travers ses légendes, dans un univers sonore du début du XX^e siècle.

Découvrez les histoires et les personnages fabuleux de la Vendée imaginaire : Barbe Bleue, La Malebête, Béatrix de Talmont, Belesbat, la chasse-gallery, le pont diabolique, les farfadets, la fée Mélusine, les loups garous et les galipotes...



N'hésitez pas à aller la découvrir : elle est actuellement exposée à la Vendéthèque de La Gaubrière et ce, jusqu'au 25 avril 2015 dans le cadre de l'exposition Fantasy, contes et légendes.



Infos pratiques :

L'exposition se compose de 10 panneaux de 80 cm x 120 cm, munis d'œillets pour la fixation.

Elle sera disponible au prêt de mai à octobre 2015 pour les bibliothèques du département. Alors n'hésitez plus, faites venir les légendes de Vendée près de chez vous !

Quelques dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques

Entre ciel et terre

Volume 1

Zhao, Golo

BD ado

Cambourakis

Cambourakis bande dessinée

Des aventures au cœur des légendes de la Chine ancienne.



Lotte, fille pirate

Bonini, Sandrine

Spiry, Audrey

Album

Ed. Sarbacane

Lotte est une petite fille téméraire habitant la savane africaine. Elle vit des aventures de pirates avec ses amis les animaux et cherche des trésors dans la jungle dense.



Shelley : la vie amoureuse de l'auteur de Frankenstein

Vandermeulen, David

Casanave, Daniel



BD adulte

Le Lombard

Romantica

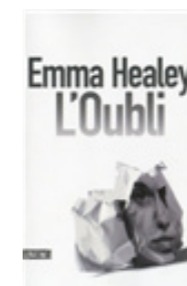
Une plongée au cœur de la littérature romantique anglaise du début du XIX^e siècle, à travers le parcours de trois grands poètes : Mary Shelley, Percy Bysshes Shelley et leur ami Lord Byron. Avec un dossier sur la vie de ces poètes et sur le romantisme. Réédition en un volume des albums Percy et Mary parus précédemment.

L'oubli

Healey, Emma

Roman

Sonatine éditions



Maud, septuagénaire, trouve sur des bouts de papier un message écrit de sa main : Elizabeth a disparu. Mais elle ne se souvient de rien, personne ne la prend au sérieux et ses proches se comportent comme si elle avait 4 ans. Elle est certaine d'une chose, son amie a disparu, comme sa soeur, cinquante ans auparavant. Premier roman.

Portraits de Singapour

Zipfel, Marion

Documentaire

Hikari éditions

Portraits de ville

Guide pratique pour découvrir l'ancienne colonie britannique à travers le regard, la personnalité et l'expérience d'une dizaine de ses habitants. Chacun propose sa sélection originale de lieux incontournables (restaurants, sorties, visites, hôtels, shopping).



Le génocide au village : le massacre des Tutsi au Rwanda

Dumas, Hélène

(historienne)

Documentaire

Seuil

L'Univers historique

Enquête historique sur les causes politiques, ethniques, économiques et sociales, les modalités et les conséquences du génocide de 1994. L'étude est aussi l'histoire de la confrontation d'une chercheuse à la violence d'une parole et de la commotion produite par les traces physiques de l'extermination.

