

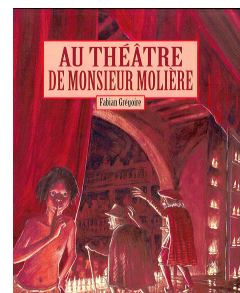


Heure du conte numérique sur le théâtre « Au théâtre de Monsieur Molière » de Fabian Grégoire

Durée : 25 minutes

Public : A partir de 6 ans

Matériel requis : 1 ordinateur, 1 vidéoprojecteur, 1 écran ou mur blanc pour projeter.



Narrateurs : 2 narrateurs dans l'idéal

Contenu : 1 diaporama images sur clé USB avec des questions pour jouer avec le public + le texte à lire en format numérique + le livre en complément. Une application théâtre pour PC sur la clé USB. Des tickets de théâtre en format numérique à imprimer et à colorier. Une sélection d'ouvrages pour aller plus loin.

Résumé : Au printemps 1671, pour attirer les foules, Molière décide de remonter sa pièce Psyché. Deux mois de travaux sont nécessaires pour adapter les décors et construire les machineries. Pendant ce temps, la troupe jouera une nouvelle création, les Fourberies de Scapin. Jeannot, un ancien marin de Rouen, est embauché dans la compagnie. Il est le narrateur de cette histoire.

Heure du conte enrichie par des questions sur l'histoire

Possibilité de prolongement de l'heure du conte :

- Petits jeux de théâtre
- Application théâtre pour PC

Sélection de documents pour compléter l'heure du conte :



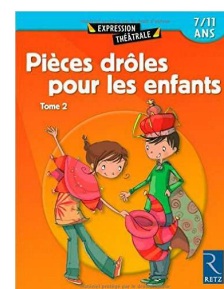
Le théâtre à travers les âges – Editions Castor Doc

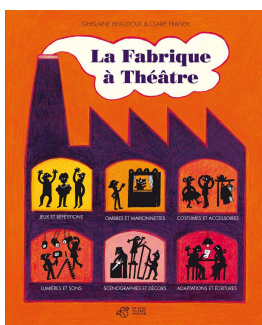
Magali Wiéner

A quoi servaient les masques grecs ? Molière est-il bien mort sur scène ? Comment s'est finie la bataille d'Hernani ? Les élèves trouveront les réponses dans ce livre qui retrace l'histoire du théâtre, en France et en Europe : du vaste amphithéâtre grec de Sophocle à l'intimité de la Cartoucherie d'Ariane Mnouchkine !

Pièces drôles pour les enfants – Editions Retz

Présentation d'une vingtaine de pièces répondant aux attentes des enfants. Les textes privilégient les jeux de mots, le langage ou le comique de situation. D'autres revisitent les classiques de la littérature Les Mêmes néants, Cendrillon à la cour des miracles. Avec une dizaine de spectacles humoristiques et plusieurs petits sketches faciles à monter.





La Fabrique à théâtre – Editions Thierry Magnier

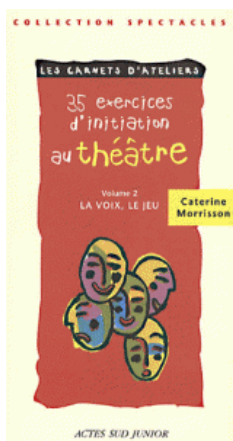
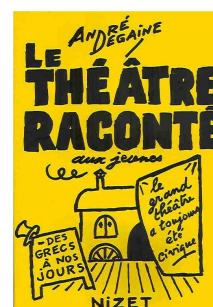
Ghislaine Beaudout / Claire Franek

Ouvrage pour apprendre les bases du théâtre, organisé en trois parties : une partie atelier théâtre avec des exercices pratiques pour se concentrer, s'exprimer ou improviser, une partie atelier spectacle pour réaliser une vraie pièce de théâtre (création de costumes, écriture de texte, organisation des répétitions...) et une partie documentaire.

Le théâtre raconté aux jeunes – Nizet

André Degaine

Découvrez la vie du théâtre accompagnée d'illustrations : croquis pris sur le vif, documents d'époque, reconstitutions didactiques, bandes dessinées...



35 exercices d'initiation au théâtre, volume 2 – Actes Sud

Catherine Morrisson

Editée en deux volumes, cette méthode s'adresse à tous ceux qui désirent suivre ou diriger un programme d'initiation au théâtre : animateurs, comédiens, enseignants... Chaque volume propose un ensemble de 35 exercices d'entraînement aux techniques théâtrales à mettre en pratique sous forme d'ateliers avec des élèves débutants. Facilement adaptables au niveau et à l'âge des groupes, ces exercices amènent progressivement chacun à découvrir le formidable potentiel d'expression qu'il a en lui.