



VENDÉE  
LE DÉPARTEMENT

JOURNÉE  
PROFESSIONNELLE

ANNE-LISE VOUAUX-MASSÉL

CIE PAROLES DE LUTINS

CIE LUCIOLE ET GRILLON

ÉLÉONORE BILLY

CIE LA CHALOUPE

VALÉRIE DANET

ODILE FRÉDEVAL

EDWIGE BAGE

# Contes *en* Scène

JEUDI  
20 MARS 2025

9H30 - 17H00



4<sup>ème</sup>  
édition

AMPHITHÉÂTRE RÉAUMUR - ICAM  
28 BOULEVARD D'ANGLETERRE - 85000 LA ROCHE-SUR-YON

# Journée professionnelle Contes en Scène

Jeudi 20 mars 2025

**Le Département de la Vendée a le plaisir de vous proposer la 4ème édition de « Contes en Scène » ! L'occasion de vous présenter, à vous, personnels des bibliothèques de Vendée, professionnels de la culture et élus, une programmation de qualité et adaptée à tous les lieux et à tous les publics. Vous pourrez ainsi faire votre choix et proposer à votre public l'un des spectacles présentés cette année.**

**Nous vous souhaitons de belles découvertes !**

## *Entrée des artistes*

**Matin :**

Valérie Danet

Cie La Chaloupe

Odile Frédeval / Collectif Mordicus

Edwige Bage / Cie À trois branches

**Après-midi :**

Elodie Grenson, Lydwine Le Baut / Cie Paroles de Lutins

Éléonore Billy, Martin Coudroy / Cie de l'Essaim

Anne-Lise Vouaux-Massel

Mathieu Trichet, Pierre Escarfail / Cie Luciole et Grillon





# Valérie Danet

Valérie Danet est une conteuse qui aime faire cohabiter ses deux langues maternelles, langue orale et langue des signes, et tirer de l'expérience du quotidien des univers fantasques où poésie, musique et magie cohabitent.



## Toc toc doudou

Public : 6 mois - 3 ans - Durée : 25 min.



C'est l'heure bleue. L'heure où dans le ciel le soleil s'en va et la lune sourit. Ce soir, comme tous les soirs, Mamie Moon accompagne Rosa, sa petite fille adorée, dans une course folle pour se coucher. Mais entre les plaisanteries de sa grand-mère, le chant du mystérieux oiseau et les tours de Toc Toc Doudou, Rosa arrivera-t-elle à trouver le sommeil avant la nuit ?

Une histoire chaleureuse comme une veilleuse, riieuse comme une étoile, et douce comme un doudou.

### Mon avis

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



### CONTACT

Julie GIRAUDET – La bobinette cherra diffusion  
☎ 06 03 68 54 10  
✉ [contact@labobinettecherra.com](mailto:contact@labobinettecherra.com)  
🌐 [www.labobinettecherra.com/toctocdoudou](http://www.labobinettecherra.com/toctocdoudou)  
[www.valeriedanet.com](http://www.valeriedanet.com)



# Cie La Chaloupe

Depuis 1983, *La Chaloupe* crée, met en scène et diffuse des spectacles de théâtre professionnels, dont les formes interrogent les codes traditionnels. Leurs créations sont destinées à être jouées dans des lieux non-dédiés et se déplacent vers les publics. Dirigée par un collectif de cinq personnalités créatives, la compagnie accompagne également les troupes amateurs et professionnelles dans la mise en scène et la réalisation.

Bousculer sans choquer, créer sans limite, toucher les intelligences populaires, éduquer et transmettre.



© Didier Goudal



## Ce matin, la neige

Tout public à partir de 11 ans - Durée : 1h15.



Septembre 1939, dès la déclaration de guerre à l'Allemagne, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna, seize ans, est hébergée avec sa famille par des fermiers périgourdins. Elle qui s'est fait voler son adolescence par la guerre devient peu à peu une femme. De son côté, Thomas, le fils des fermiers découvre le désir et l'engagement aux côtés de cette fille courageuse et nourrie de poésie.

« La neige est une étrangère, ils ne savent pas comment l'accueillir »

(Extrait du récit d'Anna, dans « Ce matin, la neige » Françoise du Chaxel – Éditions Théâtrales)




### Mon avis


.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### CONTACT

Samuel SUIRE

 06 70 21 36 86

 samuel.suire@compagnie-chaloupe.com

 www.compagnie-chaloupe.com



# Odile Frédeval Collectif Mordicus

Le collectif Mordicus est né de la rencontre de professionnels du spectacle vivant, résidant en Vendée, d'âges et de disciplines différents. C'est un espace de liberté et de production.

Comédienne de théâtre formée aux conservatoires de La Roche-sur-Yon et de Nantes puis diplômée de L'ENSATT à Paris (rue Blanche), Odile Frédeval joue depuis plus de 30 ans en France et à l'étranger dans plus de 60 spectacles.

Ses choix professionnels sont guidés par le sens, l'engagement et la qualité du lien tissé et créé avec le public.



© philtrup



## Magellan, *texte de Stefan Zweig*

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h.



Ceci n'est pas une histoire mais notre histoire. En 1518, un Portugais exilé du nom de Magellan convainc le roi d'Espagne, Charles Quint, d'un projet fou : « il existe un passage conduisant de l'océan Atlantique à l'Océan Indien. Donnez-moi une flotte et je vous le montrerai et je ferai le tour de la terre en allant de l'est à l'ouest. » Partie en 1519, l'expédition reviendra trois ans plus tard, disloquée mais victorieuse. Malgré les fausses cartes et les mutineries, le froid, la faim et les maladies, Magellan a forcé le détroit qui porte aujourd'hui son nom et vaincu le Pacifique, inconnu à l'époque. Un destin héroïque, exceptionnel, magistralement conté et réfléchi par l'auteur autrichien Stefan Zweig. Odile Frédeval en est le passeur.



### Mon avis

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### CONTACT

Odile FRÉDEVAL

☎ 06 70 21 48 98

✉ fredeval@me.com

🌐 www.collectifmordicus.fr



# Edwige Bage Cie A trois branches

Edwige Bage a pratiqué le théâtre, la danse, le clown, le théâtre gestuel au Québec avant d'intégrer le collectif des Conteurs du Sergent Recruteur à Montréal. À l'issue d'une formation à l'école de théâtre Jacques Lecoq à Paris, elle intègre la compagnie Ahuri Théâtre et effectue plusieurs séjours au Japon. Depuis 2009, elle codirige la Compagnie *À trois branches* avec Margot Châron et Sophie Mourot. Ensemble, elles écrivent jouent et chantent des spectacles qui mêlent théâtre et musique, et invitent régulièrement des compositeurs et plasticiens à participer à leur travail.



## Issun Bôshi

Public : À partir de 6 ans - Durée : 45 min.



© Jérôme Lourdais

*Issun Bôshi* met en scène deux héros de contes traditionnels japonais : Tatsuro, un jeune pêcheur fougueux qui défie la Mort jusqu'à ce qu'elle l'oublie complètement, et Issun Bôshi, garçon de la taille d'un pouce qui, par son audace, met en fuite un ogre qui sème la terreur. Le vieillard et le petit bonhomme ne se doutent pas de tous les chemins que peut prendre l'eau d'une rivière.

Lors de séjours au Japon, Edwige a lu, vu et entendu plusieurs versions de contes traditionnels et a suivi des cours de Nihon Buyo, danse du théâtre kabuki dans laquelle l'éventail est un accessoire primordial. Edwige s'est inspirée de cette danse et des jeux d'éventail qu'utilisent les acteurs de rakugo pour créer les images, personnages et objets qui habitent ces histoires.

## Mon avis

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## CONTACT

Edwige BAGE

☎ 06 18 82 24 82

✉ [atrisbranches@gmail.com](mailto:atrisbranches@gmail.com)

🌐 [www.compagnieatrisbranches.fr](http://www.compagnieatrisbranches.fr)



# Elodie Grenson, Lydwine Le Baut Cie Paroles de Lutins

La parole comme espace de liberté, ce sont les moteurs d'Elodie. Depuis une vingtaine d'années, elle dirige des ateliers de théâtre. Dire, c'est se dire. C'est se déterminer dans le monde, avec ce que l'on est. Sensible à l'écriture et à la littérature. Lire c'est ouvrir en soi un rapport au monde. C'est se rendre sensible à de nouvelles perceptions. Forte de toutes ces convictions, elle décide de cocréer un spectacle qui rendrait visible la parole.

Comment faire entendre que la LSF est une langue à part entière ? C'est ce qui anime Lydwine, enseignante en LSF, depuis 20 ans. Pour rendre cela possible, elle s'appuie régulièrement sur des albums jeunesse ou encore des contes, pour que les enfants puissent comprendre la nécessité d'éprouver des émotions quand on parle. Car, elle défend cela avec ardeur, signer, c'est parler.



## Ni vues, ni connues

Public familial à partir de 3 ans - Durée : 40 min.



*Ni vues ni connues*, ce sont deux comédiennes qui jouent au milieu des livres. Il s'agit d'une mise en voix et d'une mise en corps de l'objet livre qui se déploie en direct au plateau. Des histoires qui convoquent le rire, l'imaginaire, et qui parfois font référence aux contes plus traditionnels. L'idée étant également de sensibiliser les jeunes (et les moins jeunes) à la diversité que propose la littérature jeune public. 7 albums seront traversés, avec lesquels elles s'amusent. L'une s'exprime en français, l'autre en Langue des Signes Française. Les deux langues se mélangent l'une à l'autre, nous donnant souvent l'impression qu'elles parlent d'une seule voix.

Un spectacle bilingue français / LSF, le livre en trait d'union.

### Mon avis

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### CONTACT

Elodie GRENSON  
☎ 06 29 97 34 54  
✉ parolesdelutins@hotmail.fr



# Éléonore Billy, Martin Coudroy Cie de l'Essaim

Jeunes adultes, Éléonore Billy et Martin Coudroy, musiciens et conteurs, sont tombés dans la marmite des musiques scandinaves. Ils ont avalé tout le contenu : le pays, la musique, les danses, la langue, les chants. Ils sont rentrés au pays avec le nyckelharpa, l'accordéon, le violon, la flûte harmonique, la guimbarde sous les bras et se sont attelés à la tâche de diffuser cette culture autour d'eux. Il était alors tout naturel pour ces artistes d'illustrer en conte et musique la célèbre œuvre de la 1<sup>ère</sup> femme écrivain à avoir reçu le Prix Nobel de Littérature, la suédoise Selma Lagerlöf.



© Jeff Lescene



## Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Public familial à partir de 4 ans - Durée : 45 min.



En route vers le grand nord ! Sur le dos du jars Martin, Nils traverse la Suède au gré de la migration des oies sauvages. Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de Selma Lagerlöf, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour nos deux artistes pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Passionnés et spécialistes de la musique suédoise, ils racontent, chantent, dansent, jouent et nous entraînent dans leur univers, suscitant l'étonnement et la curiosité. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandit, instruit et le sourire jusqu'aux oreilles.



### Mon avis

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### CONTACT

Compagnie de l'Essaim  
☎ 06 11 34 67 20  
✉ [contact.ciedelessaim@yahoo.fr](mailto:contact.ciedelessaim@yahoo.fr)  
🌐 [www.ciedelessaim.com](http://www.ciedelessaim.com)





# Anne-Lise Vouaux-Massel

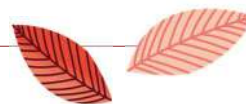
Le corps parle et raconte autant que les mots. Anne-Lise met en mouvement le sien pour faire jaillir les lieux et les personnages des histoires. De contes traditionnels en récits inventés, elle emmène le public dans son univers à la fois sensible et dynamique.



## Le train-tortue

Public : 18 mois - 5 ans - Durée : 30 min.

Le train-tortue, entre paysages traversés et scènes de train, souvenirs de vacances et désir profond du doudou, ce spectacle, par sa scénographie particulière, permet un voyage en train « extraordinaire » vécu par un enfant. Un doudou oublié c'est très présent ! À défaut d'être avec lui, l'enfant le voit partout ; une façon d'être entouré de sa présence. Et puis ce n'est pas n'importe quel doudou, c'est une tortue. Animal mythique qui porte le monde. À la fois terrestre et aquatique, un animal-monde.



### Mon avis

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### CONTACT

Sonia Alves, Agence SPOKE  
☎ 07 62 04 69 04  
✉ sonia@agence-spoke.com  
🌐 www.agence-spoke.com



# Mathieu Trichet, Pierre Escarfail Cie Luciole et Grillon

La compagnie *Luciole et Grillon* propose des spectacles, veillées et balades tout public alliant contes et musiques du monde.

Le conteur Mathieu Trichet fait naître les images et les situations avec simplicité, humour et sincérité. Son répertoire penche du côté des contes de sagesse, facétieux et des contes orientaux. Il explore aussi les enjeux de notre temps, notamment écologiques.

Fort d'une solide formation classique, le violoncelliste Pierre Escarfail multiplie les projets artistiques et les collaborations (chant lyrique, cirque...). Il partage la passion pour son instrument et en révèle la richesse expressive.



## Contes à frémir

Public familial à partir de 6 ans - Durée : 45 min.



Le violoncelliste Pierre Escarfail et le conteur Mathieu Trichet proposent un tour d'histoires et de musiques faisant la part belle au suspense et à l'imaginaire de la peur. Les spectateurs et spectatrices embarquent dans un drôle de voyage où se rencontrent une version perse du conte de la porte interdite (Barbe Bleue...), un mythe amérindien déroutant ou encore l'étrange histoire d'un chemin creux du bocage vendéen... Par sa richesse et son timbre, le violoncelle participe à la création d'une ambiance captivante et frémissante. Il devient même un personnage à part entière quand il arrive chez la sorcière...

Spectacle modulable (prolongement sous forme d'une veillée possible).

### Mon avis

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### CONTACT

Mathieu Trichet


☎ 06 75 81 33 61

✉ [contesatelierslucioleetgrillon@gmail.com](mailto:contesatelierslucioleetgrillon@gmail.com)

🌐 <https://lucioleetgrillon.wixsite.com/contesetmusiques>



DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
9 impasse Ampère  
85 000 LA ROCHE-SUR-YON

 02 28 85 79 00

 [animationsbdv@vendee.fr](mailto:animationsbdv@vendee.fr)

 <https://bibliotheque.vendee.fr/>



