

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Édition 2024

Planète bleue

« La terre est bleue comme une orange » avait écrit, visionnaire, le poète Paul Éluard. Grâce aux progrès de la NASA, elle est désormais bien là, devant nos yeux, à la fois magnifique et fragile. Ce n'est pas seulement sa beauté qui explique notre fascination.

Élément essentiel de notre planète, aussi précieuse que vulnérable, la mer représente 97% de l'eau sur Terre et recouvre 70% de sa superficie.

Elle connecte les hommes, fournit nourriture et oxygène, régule notre climat, produit et abrite une grande diversité d'espèces. Elle est aussi source d'aventure et d'exploration pour les scientifiques et les navigateurs. En cette année du Vendée Globe, nous vous invitons à la découvrir sous tous ses aspects.

Le Mois du film documentaire est une manifestation annuelle nationale et internationale coordonnée par Images en Bibliothèques, qui vise à promouvoir la diversité du documentaire de création auprès de tous les publics et à offrir un espace de liberté de parole en organisant des temps d'échanges. Les structures culturelles, éducatives et sociales sont invitées à participer en organisant en novembre des projections et des rencontres.

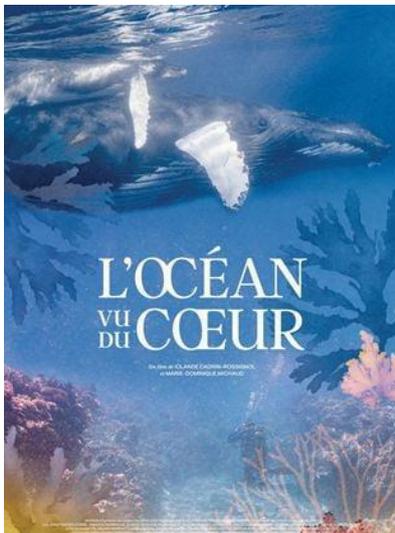
En Vendée, les 31 projections-échanges de l'édition 2023 ont rassemblé quelque 750 spectateurs dans le cadre du cycle thématique départemental « Prendre la parole en Afrique ».

Découvrez les 7 documentaires sélectionnés par le Département de la Vendée pour l'édition 2024, « Planète bleue ».

L'Océan vu du cœur

Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud | 2023 | 93'

Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans L'Océan vu du cœur, suite de La Terre vue du cœur, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète bleue.



Lien de visionnage du documentaire complet :

<https://vimeo.com/834415570>

(merci de ne pas diffuser ce lien, il est autorisé pour un accès professionnel uniquement)

Mot de passe :

OCEfromthe<2023

Supports de projection :

Fichier numérique

DCP

DVD

Intervention de l'équipe du film, sous réserve de disponibilité :

Co-créateur Jean-Luc Wibaux (région parisienne)

PLANÈTE MÉDITERRANÉE

Gil Kébaïli et Laurent Ballesta | 2020 | 90'

De Marseille à Monaco, une éblouissante découverte de la zone des 100 mètres de profondeur, au prix d'un exploit technologique et humain orchestré par le biologiste et photographe sous-marin Laurent Ballesta.

La mission fut exceptionnelle : pendant vingt-huit jours, entre Marseille et Monaco, le biologiste et photographe sous-marin Laurent Ballesta et trois autres plongeurs chevronnés sont restés confinés dans un caisson de 5 mètres carrés, afin de pouvoir explorer sans limite de temps la zone des 100 mètres de profondeur, et révéler ainsi les trésors naturels des fonds méconnus de la Méditerranée. Un défi humain, technique et scientifique suscité par le désir, chez un aventurier chercheur qui ne cesse de repousser plus loin les limites de la plongée, de faire advenir un rêve jusque-là inaccessible : vagabonder dans les profondeurs sous-marines en liberté, des heures durant. "Gombessa V", puisque Laurent Ballesta a baptisé chacune de ses expéditions de l'autre nom du cœlacanthe, poisson que l'on a longtemps cru mythique, a mobilisé une équipe de trente professionnels aguerris au cours de deux années de préparation intensive et a totalisé quatre cents heures de plongée. Ce film en retrace l'épopée collective au jour le jour, au fil d'éblouissantes images.



Lien de visionnage du documentaire complet :

<https://emedia.vendee.fr/detail-d-une-notice/notice/1300605752-9801>

Support de projection :

Médiathèque numérique sur e-medi@

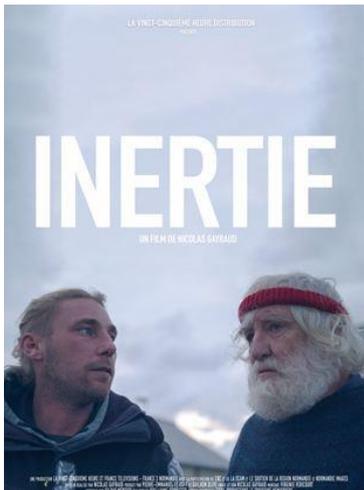
Intervention de l'équipe du film, sous réserve de disponibilité :

Réalisateur Gil Kébaïli (Normandie)

INERTIE

Nicolas Gayraud | 2022 | 52'

Deux portraits entrecroisés de marins pêcheurs aux destins divers, à des moments différents de la vie. Plongé dans l'atmosphère du littoral de la pointe du Cotentin - ses lumières claires obscures, sa nature sauvage, sa mer fascinante, le film dessine des ambiances, des atmosphères, entre chien et loup, et plus encore nous raconte la singularité du rapport de ces deux hommes à leur métier, à leur environnement. Ils nous témoignent à leur manière d'un certain rapport au monde, de comment tenter de se protéger de sa vitesse et de sa voracité, pour en (re) trouver, peut-être, la beauté.



Lien de visionnage du documentaire complet :

<https://vimeo.com/758776541>

(merci de ne pas diffuser ce lien, il est autorisé pour un accès professionnel uniquement)

Mot de passe :

InertieDEF52

Supports de projection :

DCP

Fichier numérique H264

Intervention de l'équipe du film, sous réserve de disponibilité :

Réalisateur Nicolas Gayraud (région parisienne)

LES DÉVOILÉS

Yannick Charles | 2023 | 52'

Ils naviguent loin et vite et font rêver des millions de terriens. Ils incarnent le rêve et l'aventure, l'absolu et l'imprévisible.

La compétition, l'enjeu sportif ? Pas seulement.

Dans quel autre sport, le ou la dernière d'une course est-il ou est-elle accueilli-e en héros ?

Réunis dans une voilerie, à Lorient, Isabelle Joschke, Anne Liardet, Thomas Coville, Giancarlo Pedote et Loïck Peyron livrent leur quotidien de marins océaniques et d'athlètes de haut niveau. Avec eux, nous plongeons dans un autre monde : celui de la voile de compétition, de la course au large en haute mer avec ses incertitudes et ses sensations extrêmes. Entre les cliquetis des machines à coudre et le frottement des voiles sur le plancher de la voilerie, les mots et les phrases des marins s'enchaînent avec des images de mer et révèlent des personnalités attachantes et sensibles.



Lien de visionnage du documentaire complet :

<https://vimeo.com/890048528>

(merci de ne pas diffuser ce lien, il est autorisé pour un accès professionnel uniquement)

Mot de passe :

Foils

Supports de projection :

DCP

Fichier numérique

Intervention de l'équipe du film, sous réserve de disponibilité :

Réalisateur Yannick Charles (Lorient)

LA QUÊTE DU SAUVAGE

Jean-Charles Granjon | 2020 | 62'

L'apnéiste triple champion du monde Morgan Bourc'his se lance dans une odysée marine en mer de Norvège. Au cœur du territoire des Samis, dernier peuple autochtone d'Europe, les fjords sont des points de rassemblement uniques pour les orques, les baleines et les harengs. Il passe plusieurs saisons au contact des baleiniers, des scientifiques et des Samis, plongeant autant dans les fjords que dans les univers respectifs des uns et des autres pour comprendre leurs liens avec le monde sauvage. Pour parvenir à son but, il traversera les épreuves du Grand Nord ; le froid, la frustration et surtout l'immersion au contact des prédateurs les plus puissants des océans. La quête de la nature est une aventure intime et le témoignage d'un changement d'état d'esprit indispensable pour accomplir la reconnexion de l'humain à la nature.



Lien de visionnage du documentaire complet :

<https://vimeo.com/568344346>

(merci de ne pas diffuser ce lien, il est autorisé pour un accès professionnel uniquement)

Mot de passe :

Sauvage2020

Supports de projection :

DCP 2K

DCI

Fichier numérique (HD ou 4K)

Intervention de l'équipe du film, sous réserve de disponibilité :

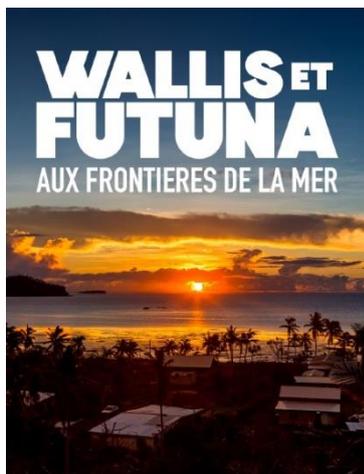
Réalisateur Jean-Charles Granjon (Marseille)

WALLIS ET FUTUNA, AUX FRONTIÈRES DE LA MER

Claire Marchal et Sébastien Thiébot | 2023 | 52'

Isolées, sans réelle industrie ni tourisme, Wallis-et-Futuna sont encore protégées des actes des hommes. Les récifs, les coraux sont encore en bonne santé. Mais l'avenir est incertain, et il faut sensibiliser les générations futures pour garantir la pérennité des richesses de l'océan et de tout ce que cela incarne : un héritage, une culture, une identité, et aussi une certaine forme de souveraineté.

La mer a toujours permis aux 11 000 habitants de se nourrir. Mais ces ressources marines viennent à manquer et le territoire, de plus en plus dépendant des importations, doit trouver des solutions.



Lien de visionnage du documentaire complet :

<https://vimeo.com/842810876>

(merci de ne pas diffuser ce lien, il est autorisé pour un accès professionnel uniquement)

Mot de passe :

GADACCESS

Supports de projection :

DVD

DCP

Fichier numérique

Intervention de l'équipe du film, sous réserve de disponibilité :

Réalisatrice Claire Marchal (région parisienne)

LE PAYS AUX PIEDS D'ARGILE

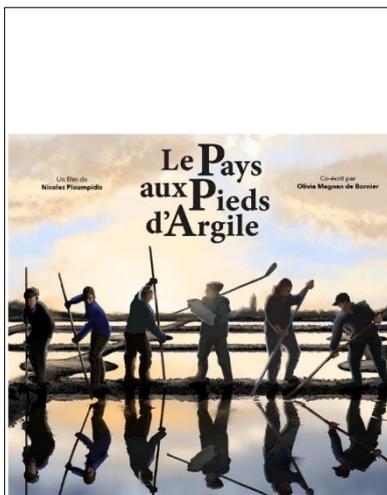
Nicolas Ploumpidis | 2018 | 52'

Le Pays aux pieds d'argile se déroule sur la côte Atlantique de la France, dans les marais salants de Guérande, où depuis 1500 ans un lien unique s'est créé entre la nature et l'Homme. Ce paysage artificiel est fait de terre, d'argile et de mer : un damier complexe aux interactions fragiles entre les éléments, modelé au fur et à mesure du temps par des générations de paludiers, les travailleurs du sel. *Le Pays aux pieds d'argile* immerge le spectateur dans ce territoire avec sa dimension poétique et contemplative. L'histoire et ses enjeux se racontent à travers les mots de ces femmes et de ces hommes, héritiers de cette pratique ancestrale. Les marais, c'est une histoire de transmission et de gestion millénaire. Situés sous le niveau des océans, ils sont menacés de disparition par le changement climatique et la montée du niveau de la mer et deviennent alors une allégorie de la fragilité de l'existence humaine. Cette menace invisible est tissée en filigrane au cœur de ce film au fur et à mesure que les gestes et les regards dessinent un paysage à la fois proche de nous et exceptionnel.

Lien de visionnage du documentaire complet :

<https://vimeo.com/305737995>

(merci de ne pas diffuser ce lien, il est autorisé pour un accès professionnel uniquement)



Mot de passe :

Guerandes2

Supports de projection :

Fichier numérique

DCP

Intervention de l'équipe du film, sous réserve de disponibilité :

Réalisateur Nicolas Ploumpidis (Paris)

Co-auteurice et co-productrice Olivia Magnan de Bornier (Marseille)

Paludier acteur du film (Guérande)