

FICHE MÉDIATION : Touchboard

Introduction à l'interaction sonore

OBJECTIFS

- Aborder des notions d'électronique comme la conductivité des objets.
- Encourager la créativité et l'inventivité des participants.

PUBLIC

- Tout public
- Dès 6 ans pour le bricolage
- Dès 8 ans pour programmer

DURÉE

- Atelier : 1h

MATÉRIEL

- 1 carte Makey Makey
- 1 ordinateur
- Matériaux conducteurs

CONTEXTE

- Atelier occasionnel en lien avec une thématique

BUDGET

- Carte Touchboard Disponible en prêt à la BDV

PRATIQUE

- 1 médiateur
- 6 participants

EN BREF

La carte Touchboard de Bare Conductive permet de relier très simplement des pistes sonores à des objets conducteurs afin de réaliser des projets ludiques ou des prototypes interactifs sophistiqués.

COMMENT ÇA MARCHE

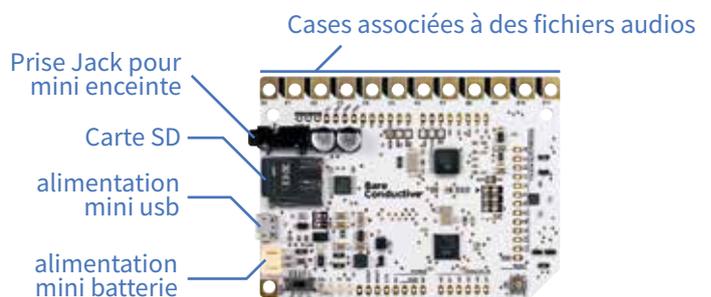
La carte Touchboard est une carte permettant d'exploiter les multiples matériaux conducteurs à des fins sonores. Elle peut fonctionner directement sans programmation. Sa simplicité en fait un outil permettant de faire toutes sortes d'inventions et d'objets de médiation.

Basée sur la carte Arduino, elle peut aussi être programmée pour réaliser des projets plus complexes.

Pour cela, il suffit d'associer les « électrodes » numérotées de la carte à tout types de matériaux conducteurs (Pincres crocodiles, pâte à modeler, fils de fer, aluminium, eau, etc.)

Ensuite, enregistrez jusqu'à 12 fichiers audio que vous renommerez *TRACK000.MP3* jusqu'à *TRACK011.MP3* sur la carte SD. Chaque fichier étant automatiquement lié à l'électrode de même numéro.

Il ne vous reste plus qu'à imaginer un dispositif interactif au service de votre projet.



TYPES D'ATELIERS

- Musique :

La musique est sans doute l'application la plus simple à mettre en place. Elle peut prendre toutes sortes de formes : création d'instruments ou jeux musicaux...

Exemples : extraits musicaux d'albums de musique...

- Dispositifs/Objets de médiation :

Sous forme d'ateliers ou simplement bricolés en équipe, la carte permet aussi la réalisation de projets plus pérennes comme des bornes d'écoute. Il faudra cependant y dédier un ordinateur. La difficulté réside, ici, dans la mise en scène, afin de rendre le dispositif technique "invisible" à l'utilisateur.

Exemples : borne audio de découvertes musicales

POUR ALLER PLUS LOIN

SCRATCH

un programme avec lequel les possibilités d'interactions avec la Touchboard sont plus nombreuses.

LIENS UTILES

Site officiel - <https://www.bareconductive.com/collections/touch-board>

Banque sonore libre de droits

- <https://lasonotheque.org/>
- <https://www.auboutdufil.com/>
- <https://www.soundjay.com/>
- <https://teknoaxe.com/Home.php>

Logiciel d'enregistrement et de montage audio libre de droit - <https://www.audacityteam.org/>