



Sommaire

- 1 Quoi de neuf...**
Accueil d'une élève conservatrice de bibliothèque
- 2 Du côté du réseau**
La galerie
Portes ouvertes
Coups de cœur
- 3 Coups de projecteur sur...**
Le Prix Chronos de littérature
Les dernières acquisitions de la Direction des bibliothèques
- 4 Agenda**
- 4 Retour sur...**
L'exposition « De la plume au pinceau »
- 4 L'actu du numérique**
Enquête de satisfaction e-média

L'ACTUALITÉ récente a montré qu'il était essentiel que chacun ait accès à une information et à des connaissances fiables et vérifiées. Les bibliothèques, qui ne sont plus des temples du savoir réservés à une élite, ont depuis longtemps et de plus en plus la responsabilité d'accompagner les usagers dans la recherche de la bonne information.

Cette nécessité est inscrite dans la Charte adoptée par le Conseil supérieur des bibliothèques en 1991 qui précise également que « *la bibliothèque est un service public nécessaire à l'exercice de la démocratie. Elle doit assurer l'égalité d'accès à la lecture et aux sources documentaires pour permettre l'indépendance intellectuelle de chaque individu et contribuer au progrès de la société* ».

Cette notion d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) est donc essentielle et fait l'objet de nombreux projets de médiation dans les bibliothèques. Dans ce cadre, le Département prépare actuellement une exposition sur cette thématique.

Cette exposition, qui s'intitulera « *Vrai ou Faux dans l'Info* », sera présentée à la Vendéthèque de La Châtaigneraie de juin 2019 à janvier 2020 et bénéficiera de la collaboration de la journaliste vendéenne Adèle Fugère qui ira notamment à la rencontre des scolaires.

Dès le printemps 2020, l'exposition sera disponible pour les 220 bibliothèques du réseau vendéen.

QUOI DE NEUF...

Accueil d'une élève conservatrice de bibliothèque

La Direction des Bibliothèques a accueilli en stage, du 18 février au 8 mars dernier, Eva Stein, élève conservatrice de bibliothèque, qui suit, à Strasbourg, une formation de dix-huit mois à l'INET (Institut National des Études Territoriales).

Interview d'Eva Stein

Pouvez-vous nous décrire votre parcours ?

J'ai eu un parcours très varié et atypique. J'ai travaillé tout d'abord dans le secteur privé, et il y a dix ans j'ai intégré la fonction publique territoriale par concours. Mon souhait était de revenir dans le giron de la culture après des expériences professionnelles qui ont recouvert des champs aussi divers que le tourisme, la restauration, l'hôtellerie de luxe et maintenant les bibliothèques.

Le fil conducteur ? Le service aux clients hier, aux usagers aujourd'hui ! Que ce soit en qualité de guide interprète à Paris et en région, dans la gestion d'un café restaurant d'un petit village de vigneron du Vaucluse ou comme responsable des relations clientèle dans un palace à Monaco, je privilégie avant tout la qualité du service. Chaque expérience m'a permis de développer des compétences différentes et complémentaires, dont la clé de voûte est l'adaptabilité aux nouveaux environnements culturels et sociaux.

Quelles sont vos motivations pour devenir conservatrice de bibliothèque ?

Quand j'ai décidé de revenir dans le secteur culturel, j'ai choisi le domaine de la lecture publique en raison de la variété de ses structures, de l'éventail de ses champs d'intervention et de la portée de ses missions sociales et culturelles.

Après dix ans d'expérience à la bibliothèque municipale de Nice, il m'a semblé naturel de poursuivre mon parcours et d'accéder à des fonctions un peu plus stratégiques. Le métier de conservateur de bibliothèque est pour moi l'occasion de participer pleinement à la mise en place et au développement des politiques culturelles définies par les élus dans leurs territoires. Répondre aux besoins de la population par une offre culturelle adaptée est un enjeu majeur, mais il faut aussi

aller chercher de nouveaux publics. J'aurais à cœur de remporter leur adhésion et renforcer la place des bibliothèques dans les politiques publiques.

Pourquoi avez-vous souhaité effectuer un stage en bibliothèque départementale ?

Dans le cadre de notre scolarité à l'INET, nous avons cinq stages à effectuer, avec des thématiques différentes. N'ayant travaillé qu'en bibliothèque municipale, j'ai choisi de commencer par une bibliothèque départementale pour élargir mes horizons. C'est l'occasion d'observer un fonctionnement, une organisation et des missions différentes. Je change d'échelle, je découvre comment s'articule la mise en œuvre de la lecture publique sur un territoire plus vaste, des problématiques et des opportunités nouvelles apparaissent. De plus, le choix de la Vendée s'est imposé pour faire le contraste avec le territoire des Alpes-Maritimes, moins rural, plus enclavé, où mer et montagne dessinent une géographie sociale très différente.

Quel bilan faites-vous de ce stage ?

Au terme de ces trois semaines d'observation, mon objectif est atteint ! Grâce à l'accompagnement très professionnel et bienveillant de Christophe Dubois et de toute son équipe, j'ai pu mesurer le rôle de la bibliothèque départementale dans la structuration des territoires. En développant des compétences d'ingénierie et de conseil aux collectivités, une offre documentaire adaptée, un portail numérique innovant et complet, des formations professionnalisantes aux personnels, et un éventail d'actions culturelles en direction de tous les publics, la DDB ne néglige aucune de ses missions, et représente un levier indispensable pour le développement et la cohésion des territoires.

Enfin, j'ai aussi pris le temps de découvrir ! Cette immersion dans le territoire vendéen m'a fourni une occasion privilégiée d'en découvrir non seulement les attraits touristiques mais également un ensemble d'acteurs qui contribuent à son rayonnement culturel.



Eva Stein, élève conservatrice de bibliothèque

La galerie, portrait d'une bibliothécaire : Léa Tripoteau



Léa Tripoteau

Quel a été votre parcours avant d'arriver à Rocheservière au 1^{er} septembre 2018 ?

Je suis diplômée d'un DUT Information et Communication option Métiers du Livre depuis 2016, ce qui m'a permis d'effectuer un stage de deux mois à la BDP de Mayotte. Je me suis ensuite orientée vers une licence professionnelle Conception et mise en œuvre de projets culturels. À la suite de mes études j'ai réalisé une mission en service civique au sein du Collectif Icroacoa qui regroupe plusieurs associations culturelles et sociales du Nord Vendée et qui gère la salle de concert Le Zinor à Montaigu.

Mon parcours allie communication, événementiel culturel et bibliothèque, à l'image de mon poste actuel. Je suis responsable de la médiathèque de Rocheservière mais également coordinatrice du Festival d'Artistes dont la 24^e édition se déroulera les 8 et 9 juin prochains.

Pouvez-vous décrire le fonctionnement de la médiathèque sur cette commune ?

La médiathèque de Rocheservière fonctionne en réseau avec cinq autres bibliothèques. L'équipe de Rocheservière est composée de 26 bénévoles et de moi-même. Nous ouvrons nos portes au public 9h30 par semaine, sur cinq jours dont le dimanche. En dehors des heures de permanences, nous accueillons le jeune public dans un cadre scolaire ou périscolaire et proposons des événements pour divers publics. Le dernier en date : un après-midi Retrogaming qui s'est déroulé à la médiathèque le samedi 30 mars.

La médiathèque, qui a investi les locaux de l'ancien restaurant scolaire en juin 2017 après quelques mois de travaux, a été pensée comme

une structure culturelle, au sens large. Nous possédons une salle d'animation qui sert de salle de réunion pour les associations locales mais qui accueille également les animations jeunesse (11-14 ans) tous les mercredis après-midi. Des expositions d'artistes locaux sont également visibles tout au long de l'année dans l'enceinte de la médiathèque. Actuellement, la médiathèque met en avant les œuvres de Stéphane Heuvelin, artiste cerviérais reconnu.

C'est un lieu qui se veut vivant et que chacun est amené à s'approprier, que ce soit par le livre ou par un autre biais.

La médiathèque de Rocheservière est actuellement en réseau avec les bibliothèques du réseau de Rocheservière. Quelles sont les perspectives de développement sur le territoire de la Communauté de communes Terres de Montaigu ?

Le réseau Rocheservière est composé des bibliothèques de la commune nouvelle de Montréverd (Mormaison, Saint-André-Treize-Voies et Saint-Sulpice-le-Verdon), de Saint-Philbert-de-Bouaine, de L'Herbergement, et de Rocheservière. Nous possédons un fonds commun et via un système de navette (passage tous les 15 jours), nos usagers ont accès à l'ensemble des documents du réseau.

Avec l'ouverture de Calliopé, médiathèque intercommunale à Montaigu et la mise en réseau des bibliothèques du secteur de Montaigu qui est en cours, le réseau de Rocheservière évoluera vers un grand réseau intercommunal qui sera à même d'offrir un service encore plus riche et plus complet aux usagers. En témoigne un premier acte posé : la mise en place d'un référentiel commun de catalogue.

Portes ouvertes à la bibliothèque de Bourneau

Il y a un an, la nouvelle bibliothèque de Bourneau, L'Orée des Mots, ouvrait ses portes.

Quelques mois de travaux et un investissement d'environ 50000 € subventionné en partie par le Département dans le cadre des Contrats Territoires Vendée, auront été nécessaires pour que la structure, née d'une volonté municipale, voie le jour. La Direction des Bibliothèques a également été présente pour conseiller, former l'équipe, et compléter les collections de la bibliothèque via un prêt fonds de base.

La bibliothèque offre un espace équipé d'un mobilier neuf et coloré, ainsi que des collections variées et pour tous les publics. Dans une ambiance cosy et chaleureuse, la bibliothèque est désormais ouverte 4h30 par semaine.

L'équipe dynamique, qui compte neuf bénévoles, a déjà proposé quelques animations, en plus de l'accueil des publics : soirées jeux de société, ateliers décoration de la bibliothèque et heure du conte de Noël. D'autres projets sont en réflexion, notamment un partenariat avec l'école, qui verra bientôt le jour.

Fort de son succès, la bibliothèque a multiplié par 4 son lectorat ! L'équipe de bénévoles vous invite dès à présent à la bibliothèque que ce soit pour lire, emprunter, ou tout simplement passer un bon moment !



L'Orée des Mots

Coups de cœur du réseau

♥ RÉSEAU OCÉAN MARAIS DE MONTS



Les 10 plus belles découvertes archéologiques racontées aux enfants

Royer, Anne

Larousse

Dix grandes découvertes archéologiques dans le monde : la grotte de Lascaux, le tombeau de Toutankhamon, Pompéi, Angkor Vat ou encore le Machu Picchu. Chaque site est présenté à travers des zooms sur des détails drôles ou étonnants et illustré d'anecdotes et d'informations sur les techniques utilisées.



Mercredi c'est papi

Bourdier, Emmanuel

Flammarion-Jeunesse

Simon doit aller passer les mercredis chez ses grands-parents. Il est sûr de s'ennuyer. Mais lorsque son papi, qui a la maladie d'Alzheimer, se met à lui raconter de formidables histoires totalement inventées et délirantes, Simon est fou de joie et attend désormais le milieu de la semaine avec impatience. Mention spéciale du jury du prix Gulli du roman 2018.



Promeneur d'oiseau (Le)

Muyl, Philippe. Metteur en scène ou réalisateur | Muyl, Philippe. Dialoguiste | Amar, Armand. Compositeur

DVD film

Edité par Tf1 Video

Pour tenir la promesse qu'il avait faite à sa femme, Quan, un vieux paysan chinois décide de faire le grand voyage de Pékin à Yangshuo et de ramener à son village l'oiseau qui fût son seul compagnon durant toutes ces années passées loin de chez lui. Chan, sa belle-fille, riche et belle working girl, lui demande d'emmener sa petite fille Wei, enfant unique élevée dans le luxe. Tandis que ces deux personnages cheminent, Quan vers ses souvenirs, Wei vers la découverte de ses origines, son fils Kun et sa belle-fille Chan se penchent sur le sens de leur vie uniquement axée sur la réussite et sur l'argent.

COUPS DE PROJECTEUR SUR...

Le Prix Chronos de littérature : « Grandir, c'est vieillir... vieillir, c'est grandir »

Créé en 1996 par la Fondation Nationale de Gérontologie et repris en 2014 par l'UNIOPSS (Union Nationale Interfédérale des Œuvres et Organismes Privés non lucratifs Sanitaires et Sociaux), le Prix Chronos s'attache à faire réfléchir les lecteurs sur le parcours de vie et la valeur de tous les âges, les souvenirs, les relations entre les générations, la vieillesse et la mort, ainsi que la transmission des savoirs.

Pour cette première participation départementale, 12 bibliothèques se sont lancées dans l'aventure ! Saint-Martin-des-Tilleuls, Chambreaud, Saint-Malo-du-Bois, La Bernardière, Fontaines, Xanton-Chassenon, La Châtaigneraie, Nesmy, Dompièrre-sur-Yon, Saint-Christophe-du-Ligneron, Saint-Gervais et La Mothe-Achard.

Chaque bibliothèque s'est inscrite à une catégorie (sept ont choisi la catégorie Maternelle-CP, trois la catégorie CE1-CE2 et deux la catégorie CM1-CM2) et propose ainsi la lecture des quatre ouvrages de la sélection choisie. Des animations sont organisées dans chacune de ces bibliothèques pour mettre en valeur les ouvrages. Un vote a lieu dans chaque bibliothèque pour l'élection de l'ouvrage favori.

Pour plus d'informations sur le Prix Chronos, rendez-vous sur <http://www.prix-chronos.org/>

Retrouvez l'intégralité de la programmation des 12 bibliothèques participantes sur le portail de la Direction des Bibliothèques dans la rubrique Actualités sur la page d'accueil : <http://bibliotheque.vendee.fr/prix-chronos-de-litterature.aspx>

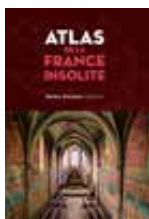
Le Département a l'honneur d'accueillir à La Roche-sur-Yon la cérémonie nationale de remise des prix le lundi 20 mai 2019.



Les dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques

Atlas de la France insolite

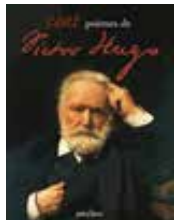
Feterman, Georges
Goumand, Arnaud
Documentaire
Belles Balades éditions



Une centaine de sites insolites de France qui révèlent leurs secrets en images : le gouffre de Padirac vu en coupe, les Machines extraordinaires de Nantes dessinées à la manière de Jules Verne, les catacombes cartographiées par l'Inspection des carrières en 1857, le palais du Facteur Cheval ou encore le chantier médiéval de Guédelon.

Cent poèmes de Victor Hugo

Hugo, Victor
Littérature
Omnibus



Une sélection de cent poèmes, accompagnés de notices retraçant la vie de l'auteur et illustrés de photographies contemporaines.

Chanel : les campagnes photographiques de Karl Lagerfeld

Mauriès, Patrick
Documentaire
La Martinière



Une présentation des campagnes photographiques haute couture et prêt-à-porter imaginées par K. Lagerfeld pour la maison Chanel, réalisées entre 1987 et 2018.

Des malheurs de Sophie

Vaugelade, Anaïs
Schumann, Robert
Album CD
Didier Jeunesse



La petite Sophie de Réan, du haut de ses 4 ans, ne sait qu'inventer pour se distraire les après-midi. Un jour, elle découpe les petits poissons de sa mère ou se confectionne un collier de mouches, un autre jour, elle fait fondre sa poupée ou griffe son cousin Paul. Version musicale avec la musique de Schumann.

Mon tour du monde géant des animaux

Du Faÿ, Laure
Documentaire enfant
Ed. Sarbacane



Un tout-carton géant pour apprendre à reconnaître les animaux dans leur milieu naturel à travers 150 animaux répartis en six grandes scènes : le grand Nord, la ferme, la jungle, la forêt, la mer et la savane.

L'or, l'empire et le sang : la guerre anglo-boer (1899-1902)

Bossenbroek, Martin
Seuil



Récit du conflit asymétrique entre l'Empire britannique et les deux républiques boers, deux États sud-africains autonomes fondés au XVII^e siècle. Pour montrer l'ampleur de cette guerre, l'auteur suit les destins de trois protagonistes : le diplomate hollandais William Leyds, Winston Churchill, alors jeune correspondant de guerre, et le soldat boer Deneys Reitz. Prix Libris de l'Histoire 2013.

AGENDA des FORMATIONS et RENCONTRES

4 ET 5 AVRIL / LUÇON

L'art de conter aux tout-petits

25 AVRIL / LA ROCHE-SUR-YON

Les enfants et les écrans

30 AVRIL / SAINT-AUBIN-DES-ORMEAUX

L'espace ado : pourquoi et comment ?

2 MAI / LA ROCHE-SUR-YON

Nos libraires vous conseillent :
Documentaires et fictions jeunesse

16 MAI / BENET

Journée de Rencontres Numériques

20 ET 21 MAI / LA GAUBRETIÈRE

Adolescents : des médiations autour de
l'oralité

23 MAI / LA ROCHE-SUR-YON

Café connecté : appli'hour

4 JUIN / SAINT-GERVAIS ET LES LUCS-SUR-BOULOGNE

Visite commentée des médiathèques

6 ET 7 JUIN / LA ROCHE-SUR-YON

Initiation à l'enquête des publics

12 JUIN / LA ROCHE-SUR-YON

Coups de cœur polar

20 JUIN / LA ROCHE-SUR-YON

Nos libraires vous conseillent : Bandes-
dessinées

25 JUIN / BENET ET XANTON-CHASSENON

Visite commentée des médiathèques

Renseignements : 02 28 85 79 00
www.bibliotheque.vendee.fr
formationsbdv@vendee.fr

RETOUR SUR...

L'exposition « De la plume au pinceau » à la Vendéthèque de La Châtaigneraie

« Le style, pour l'écrivain, aussi bien que pour le peintre, est une question non de technique, mais de vision. Il est la révélation de la différence qualitative qu'il y a dans la façon dont nous apparaît le monde. » Marcel Proust

Le 23 février dernier, l'exposition « De la plume au pinceau » a fermé ses portes à la Vendéthèque de La Châtaigneraie. Cette exposition proposée par le Département fut l'occasion de présenter les liens étroits qui peuvent unir artistes et auteurs. L'occasion de (re) découvrir l'amitié tumultueuse qui unissait Zola et Cézanne, de dévoiler les talents de peintre de Lewis Carroll et Victor Hugo ou encore d'admirer des œuvres d'art contemporain intégrant les lettres et les livres.

La première partie de l'exposition explore huit romans inspirés des vies des artistes plasticiens. Un bureau d'écrivain diffusait des extraits des romans ou des interviews des auteurs. Un book challenge a été proposé autour de ces œuvres, au terme duquel un vote eut lieu pour déterminer le roman préféré de cette sélection.

L'exposition d'œuvres réalisées par cinq artistes nantais contemporains fut le point de départ d'une soirée menée par l'historienne de l'art Yanou Josse. Elle y a délivré les clés de lecture des œuvres d'art contemporain similaires à celles exposées (néons, graff, collages...). Tout un week-end, la tenue d'un marché d'art a permis aux usagers de la Vendéthèque de rencontrer une dizaine d'artistes locaux, peu avant les fêtes de fin d'année.

Plusieurs personnes ont également assisté au spectacle « Brouette » mené par Fabienne Martineau et participé aux visites flash de l'exposition, à un atelier Sculpture sur livre et aux cafés littéraires.

Cette exposition sera prochainement disponible pour être prêtée aux bibliothèques de Vendée.



Exposition De la plume au pinceau, Vendéthèque de La Châtaigneraie

L'ACTU DU NUMÉRIQUE

Enquête de satisfaction :
85 % des usagers interrogés
recommanderaient e-média !

1120 usagers ont répondu à l'enquête de satisfaction lancée fin 2018 sur la médiathèque numérique e-média, soit 21 % des inscrits.

58 % déclarent être bien accompagnés par leur bibliothèque dans l'utilisation de ce service en ligne. Les ressources les plus consultées sont les livres numériques, la presse en ligne et la vidéo à la demande. Globalement, les utilisateurs se montrent satisfaits des ressources proposées même si le téléchargement des livres et des vidéos apparaît techniquement plus complexe.

En cas de besoin, les usagers peuvent utiliser les tutoriels en ligne dans l'espace « Aide », se faire accompagner par leur bibliothèque ou contacter la Direction des Bibliothèques via le formulaire de contact.



70 % des usagers d'e-média sont des femmes