



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Le Biblioscope

Lettre d'information des Bibliothèques de Vendée **N° 24**

Janvier/Février
Mars 2021



Sommaire

- 1 Quoi de neuf...**
À la Direction des Bibliothèques
Sur la lecture publique en Vendée
- 2 Du côté du réseau**
La galerie
Portes ouvertes
Coups de cœur
- 3 Coups de projecteur sur...**
Une toute nouvelle exposition sur la poésie
Les dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques
- 4 Agenda**
- 4 Retour sur...**
Le Mois du Film Documentaire
- 4 L'actu du numérique**
À la rencontre des robots...

L'ANOMALIE. Tel est le titre de l'ouvrage d'Hervé Le Tellier, lauréat du dernier Prix Goncourt il y a de ça quelques semaines. Ce titre résume à lui seul une année 2020 très particulière et qui restera bien éloignée de ce pourquoi nous sommes passionnés par la bibliothèque et la lecture publique : le partage, la convivialité, le désir d'être ensemble dans ces troisièmes lieux qui nous sont si chers et desquels nous nous sommes éloignés.

Formulons le vœu, le souhait que cette nouvelle année 2021 qui s'annonce nous permette de retrouver nos publics. Nos animations y contribuent et dès le 11 mars prochain le Département aura le plaisir de vous inviter à la journée professionnelle *Contes en Scène*, dans les locaux de l'ICAM à La Roche-sur-Yon. La première édition de cette journée aurait dû avoir lieu le 19 mars dernier, le Département compte bien cette année vous accueillir nombreux ! Vous pourrez ainsi découvrir huit extraits de spectacles, pour toutes catégories d'âges, et en choisir un pour le programmer dans votre bibliothèque, avec une participation financière du Conseil départemental. N'oubliez pas de vous inscrire à cette journée, d'autant plus que seules les bibliothèques présentes à la journée du 11 mars pourront bénéficier de cette aide départementale.

Le Département et la Direction des Bibliothèques de Vendée vous souhaitent une excellente année 2021, propice à la réalisation de vos projets, en retrouvant une sérénité qui fera que chacun d'entre nous ait à nouveau « la vie devant soi », pour reprendre le titre d'un autre Prix Goncourt...

QUOI DE NEUF...

À la Direction des Bibliothèques Accueil d'un nouveau référent multimédia et systèmes d'informations

En ce début d'année 2021 la Direction des Bibliothèques accueille un nouveau référent multimédia et systèmes d'informations. Il s'agit de Monsieur Nourredine Berkaoui précédemment en poste dans le réseau des bibliothèques de Brest.



Nourredine Berkaoui
Référent multimédia
et systèmes d'informations

Nourredine Berkaoui, qui remplace David Mandin, est notre référent SIGB, chargé aussi des questions techniques et matérielles pour la Direction. Il pourra notamment vous accompagner sur vos projets d'informatisation.

Bienvenue à Nourredine !

Sur la lecture publique en Vendée Saisie des données 2020 sur le logiciel Néoscrib

Elles se font attendre ! Les données d'activité que vous avez renseignées pour votre bibliothèque sur le logiciel Néoscrib pendant le premier confinement ont été analysées par le service de l'Observatoire de la Lecture Publique et nous ont été transmises pour d'ultimes vérifications. Une fois celles-ci effectuées et validées, nous en effectuerons une synthèse, avec des tableaux, cartes et graphiques, synthèse qui vous sera transmise dans le courant du mois de janvier.

Nous avons également décidé de procéder en 2021 à la collecte des données d'activité de l'année 2020. Celle-ci ayant été bien particulière, il était légitime de se poser la question de l'intérêt de recueillir des données sur une activité très partielle et très incomplète. Nous avons décidé de le faire malgré tout, afin de saisir notamment l'évolution des bibliothèques vendéennes en termes de bâtiments, de salariat et de budgets d'acquisition. Il nous semble également important de voir comment chacun a pu s'adapter à la crise sanitaire et continuer à offrir ou pas, en fonction des moyens et des contraintes, des services aux usagers.

Vous recevrez donc très bientôt les instructions pour la saisie des données 2020. À vos claviers !

La galerie : portrait de Cécile Deplagne, responsable de la médiathèque de Saint-Denis-la-Chevasse



Cécile Deplagne

Quel a été votre parcours professionnel avant de devenir responsable de la médiathèque de Saint-Denis-la-Chevasse ?

Après des études de lettres et un DUT « Métiers du livre », j'ai été recrutée par la Bibliothèque départementale de Vendée,

tout d'abord à la Vendéthèque de Montaigu pour assurer l'accueil du public adulte, puis sur un contrat de Service Civique, avec pour principale mission la mise en place d'animations autour du handicap. En 2015, j'ai obtenu le concours d'Adjoint du Patrimoine et j'ai été titularisée à la Communauté de communes du Pays des Herbiers où je suis restée quatre ans. J'ai pu y découvrir les enjeux d'un fonctionnement intercommunal et l'importance d'un travail de collaboration entre professionnels et bénévoles. J'ai intégré le Réseau intercommunal des Médiathèques Vie et Boulogne en mai 2020.

Vous êtes arrivée quelques mois avant l'ouverture de la médiathèque. Pouvez-vous expliquer en quoi consiste le travail préparatoire ?

À mon arrivée, le projet culturel et le cahier des charges pour le mobilier avaient déjà été rédigés conjointement par le Réseau des Médiathèques et la commune de

Saint-Denis-la-Chevasse. Les travaux de la future médiathèque avaient débuté et ma première mission a été d'accompagner la municipalité dans la finalisation du choix du mobilier. Les premiers contacts avec les bénévoles ont été très importants : je tenais à faire leur connaissance, à les rassurer, à les fédérer autour du projet. Actuellement, une grosse partie de mon travail s'oriente autour des collections (récolement puis désherbage, catalogage, cotation). Il conviendra ensuite de travailler activement à la programmation d'animations : c'est essentiel d'impulser une bonne dynamique pour que les lecteurs (re)viennent à la bibliothèque !

Quels sont vos projets pour cette nouvelle médiathèque ?

La future médiathèque sera située au cœur d'un pôle culturel, près du foyer des jeunes et de la salle de théâtre. Les partenariats avec les associations culturelles et éducatives seront une priorité pour mettre en place des projets communs. L'important est vraiment d'en faire un lieu « repère » pour les habitants de la commune : un lieu d'ancrage, un lieu vecteur de partages, d'échanges. La médiathèque proposera des services pour toucher tous les publics : horaires d'ouverture élargis, collections enrichies grâce au catalogue commun à toutes les médiathèques du Réseau, espaces de lecture agréables, un coin jeux vidéo et un espace de détente avec thé/café... Tout pour que chacun s'y sente comme « chez soi » !

Portes ouvertes à la bibliothèque de Tiffauges



Bibliothèque de Tiffauges

L'ouverture de la future bibliothèque de Tiffauges participe à un projet d'envergure : la réhabilitation du site de l'ancienne usine Colette de Retz.

Cet imposant bâtiment du centre-bourg était inoccupé et vétuste. La municipalité précédente a fait le choix de réinvestir le site tout en préservant la mémoire de son passé industriel si cher à la population tiffaugienne. Pour cela, une partie de l'ancienne usine a été démolie, une autre conservée.

Pour la commune, le projet est ambitieux : créer un lieu de vie et de rencontre, un véritable carrefour destiné à l'ensemble de la population. Plusieurs services ont été retenus pour occuper le nouvel équipement : un commerce, un espace associatif ainsi que la bibliothèque.

Cette dernière occupait jusqu'alors un espace de 25 m² dans un autre local. Une surface qui limitait le nécessaire développement du fonds documentaire ainsi que les éventuels projets d'animations et d'actions de médiation de l'équipe.

Pour mener à bien ce nouveau projet de bibliothèque, un projet culturel a été rédigé par un groupe de travail composé à la fois d'élus et de bénévoles. Cette démarche collective a réellement favorisé la communication, l'échange des points de vue de part et d'autres. Elle a permis au groupe d'envisager concrètement la bibliothèque comme un service public communal et de définir son rôle auprès de la population, à la fois culturel et social.

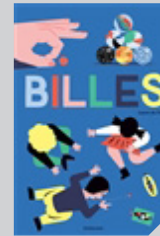
Désormais, la bibliothèque occupe une surface totale d'environ 130 m². Le choix des matériaux, des couleurs, la conservation de certains éléments architecturaux participent à créer une ambiance « industrielle » en écho à l'histoire du bâtiment. Quelque 2 600 ouvrages sont proposés dans l'espace public, le mobilier de confort est en cours d'achat et d'installation.

Accolé à cet espace central, une salle d'environ 20 m² se destine aux animations et accueils de groupe.

Le soutien financier du Département de La Vendée pour la réalisation de ce projet de réhabilitation de bâtiment s'élève à 37 459 €. La Direction des Bibliothèques a accompagné la commune et l'équipe de bénévoles aux différentes étapes de réalisation : rédaction du projet culturel, réflexion sur l'aménagement, constitution du prêt fonds de base.

Coups de cœur du réseau

♥ Océan Marais de Monts



Billes

Du Faÿ, Laure
Sarbacane

Un album graphique et coloré pour tout savoir sur ce jeu intemporel qui réunit toutes les générations : collections, couleurs et matières, règles du jeu, techniques de tir, types de parties et circuits.



Les coulisses du cinéma

Boardman, Adam
Allsuch
Gallimard-Jeunesse

Une histoire du cinéma depuis ses origines jusqu'aux blockbusters contemporains. Elle présente l'évolution des caméras, abordant le fonctionnement de la lanterne magique et du kinéscope, les inventeurs et les réalisateurs emblématiques, comme les frères Lumière, Georges Méliès et Stanley Kubrick, le tournage de films célèbres et les progrès techniques.



Course épique

Dorléans, Marie
Sarbacane

Les jockeys s'élancent pour la grande course. Tous n'ont pas une monture ou une position réglementaire mais la course est acharnée quand l'intrusion d'une souris sur la piste bouscule le peloton et le vainqueur crée la surprise. Une vision fantaisiste du monde hippique. Prix Fantaisie 2017 (catégorie albums).

COUPS DE PROJECTEUR SUR...

Une toute nouvelle exposition sur la poésie

La poésie, c'est quoi ? *De la musique avant toute chose*, disait Verlaine.

L'exposition interactive « **Vibrato : ateliers poétiques** », créée par l'Atelier In8, invite le visiteur à naviguer en poésie à travers quatre modules : la voix, le rythme, la mélodie et les sonorités. Chacun de ces quatre modules présente plusieurs ateliers d'expérimentation. Les usagers sont invités à manipuler, jouer, inventer des poèmes. En effleurant tel ou tel élément, un son se produit ou une lumière apparaît, en posant un objet connecté sur la tablette, un poème se fait entendre...



Les quatre bonnes raisons d'emprunter cette exposition :

- pour glisser les mots de Prévert, Baudelaire, Char, Apollinaire ou Éluard dans l'oreille de l'utilisateur venu restituer ses documents,
- pour désinhiber les publics qui pensent que la poésie est réservée aux lettrés,
- pour donner à vivre la poésie plutôt que l'enseigner ou l'expliquer,
- pour partager un temps en famille, jouer, manipuler, s'étonner, créer.

Exposition tout public.
Espace requis : 30 m² fractionnables.
Durée de prêt : 2 à 4 mois.

Pour réserver, rendez-vous sur <https://bibliotheque.vendee.fr/> dans l'espace pro, rubrique Actions culturelles pour remplir le bulletin de réservation dédié.

Les dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques

Bien-être

Documentaire
Vidaling, Raphaële
Tana

Quarante tutoriels pour fabriquer un kit bien-être sans matériel compliqué et à faible coût. Au programme : diffuseur d'huiles essentielles, parfums d'ambiance, balles anti-stress, eaux détox, éclairages doux ou encore jardins zen miniatures.



Cueillettes : apprenez à reconnaître les plantes sauvages, à les cueillir et à les cuisiner

Documentaire
Ancenay, Magali
Hachette pratique

Près de soixante plantes, baies, fruits et champignons sont présentés dans des fiches avec, pour chacun, une planche d'identification, des informations sur ses effets bénéfiques et une recette culinaire ou beauté. Un livret à emporter avec soi lors de la cueillette permet d'identifier facilement toutes les plantes présentées grâce à des photographies.



Jean Moulin : l'affranchi

Documentaire
Vergez-Chaignon, Bénédicte
Flammarion

Biographie du résistant à travers 25 journées qui ont marqué sa vie. Dégagée de la légende encombrante forgée après la guerre, elle restitue l'homme dans sa simplicité, montrant un Jean Moulin hédoniste, sportif et passionné d'art.



Henri Cartier-Bresson : Chine, 1948-1949, 1958

Documentaire
Delpire

Présente 150 clichés issus des reportages d'H. Cartier-Bresson réalisés en Chine au milieu du xx^e siècle.



Gauguin : portraits

Documentaire
Musée des Beaux-arts du Canada
National Gallery
5 continents éditions

Une soixantaine d'œuvres issues de collections publiques et privées, qui fait la part belle aux portraits bretons et polynésiens, aux autoportraits mais aussi aux effigies inanimées. L'artiste dote ses modèles d'attributs particuliers ou les intègre dans des mises en scène évocatrices, en leur conférant des significations fortement symboliques, ici détaillées.



Le Vendée Globe : 30 ans d'aventure

Documentaire
Ravon, Didier
Gallimard

À l'occasion du trentième anniversaire du Vendée Globe, le journaliste relate l'histoire de cette course du monde en solitaire, sans escale et sans assistance passant par les trois grands caps : Bonne-Espérance, Leeuwin et Horn. Il évoque également les évolutions technologiques des bateaux et présente des anecdotes qui ont façonné la légende de ce marathon des mers.



AGENDA des FORMATIONS et RENCONTRES

1^{ER} ET 2 FÉVRIER / AUBIGNY-LES-CLOUZEUX

Le jeu en bibliothèque

8 ET 9 FÉVRIER / LA ROCHE-SUR-YON

Les acquisitions partagées dans un réseau de bibliothèques

18 FÉVRIER / LA ROCHE-SUR-YON

Nos libraires vous conseillent : bandes-dessinées

8 ET 9 MARS / VENDRENNES

Animer une rencontre avec un auteur

11 MARS / LA ROCHE-SUR-YON

Contes en scène : journée professionnelle

15 ET 16 MARS / LA ROCHE-SUR-YON

Concevoir le projet de service numérique de la bibliothèque

18 MARS / LA ROCHE-SUR-YON

Nos libraires vous conseillent : documentaires et fictions jeunesse

25 MARS / LA ROCHE-SUR-YON

Rencontres d'auteurs

Renseignements : 02 28 85 79 00
<https://bibliotheque.vendee.fr>
formationsbdv@vendee.fr



Les robots prennent vie dans votre bibliothèque

À tout âge...

Ces robots et leurs interfaces sont accessibles dès 5 ans. L'accompagnement des enfants dans cette découverte peut être une opportunité pour initier des moments d'échanges intergénérationnels autour du numérique.

Observation, manipulation, coopération sont au programme afin de permettre à chacun de développer sa créativité et son esprit logique.

Avec *Blue Bot* et *Thymio*, la programmation et les bases de la robotique deviennent vraiment un jeu d'enfant !

RETOUR SUR...

Le Mois du Film Documentaire

BD : de la page blanche à la planche

Depuis plusieurs années déjà, le Département participe au Mois du Film Documentaire organisé par Images en Bibliothèques. En cette année de la BD initiée par le Ministère de la Culture, c'est tout naturellement que notre choix s'est porté sur la bande dessinée, et plus précisément sur le processus de création.

20 projections étaient initialement programmées en bibliothèque ou au cinéma. Le contexte sanitaire, qui a contraint les bibliothèques à fermer leurs portes au mois de novembre, n'a pas permis de maintenir ces séances en présentiel. Aussi, la Direction des Bibliothèques a fait appel à la 25^e Heure, salle de cinéma virtuelle, pour proposer 12 projections en ligne.

Ce dispositif exceptionnel a ainsi permis à plus de 200 Vendéens de profiter gratuitement, de chez eux, et en quelques clics seulement, des six documentaires de la sélection :

- *Loisel et Tripp, traits complices*, de Dominique Tripier-Mondancin
- *Sous les bulles, l'autre visage du monde de la bande dessinée*, de Maïana Bidegain
- *François Bourgeon, le romancier de la BD*, de Christian Lejalé
- *Bulles d'exil*, de Vincent Marie et Antoine Chosson
- *Hugo Pratt, trait pour trait*, de Thierry Thomas
- *Patrice Pellerin, l'Histoire par la Bande*, de Richard Hamon

Chacune des 12 projections a été suivie d'un temps d'échange très enrichissant avec le réalisateur, un dessinateur, un scénariste, ou encore un spécialiste de la bande dessinée.

Une expérience très intéressante que la Direction des Bibliothèques compte bien renouveler lors des prochaines éditions afin de permettre aux publics éloignés et/ou empêchés d'accéder à ces temps forts. Merci à la 25^e Heure et aux bibliothèques qui nous ont suivis dans cette aventure !



« BD - DE LA PAGE BLANCHE À LA PLANCHE »
dans les bibliothèques de Vendée
NOVEMBRE 2020

L'ACTU DU NUMÉRIQUE

À la rencontre des robots...

Toujours soucieux d'accompagner les bibliothèques du réseau départemental dans leur développement et de promouvoir la culture numérique auprès des Vendéens, le Département propose, en 2021, de découvrir deux valises « robotique » pour vous aider à comprendre le numérique.

Des robots en bibliothèque ?

Le monde des robots, c'est aussi l'occasion d'échanger, de discuter de littérature, de cinéma mais aussi d'éthique, d'esthétique, d'intelligence artificielle, d'émotions finalement c'est l'occasion de parler de nous et du monde qui nous entoure...

Adoptez-les à partir de février 2021 !

Chaque valise pourra être empruntée deux mois sur réservation et vous bénéficierez comme toujours d'une formation afin de vous familiariser avec le matériel et proposer une médiation de qualité aux participants de vos ateliers.

Contenu des valises :

- 1 valise *Blue Bot* avec 4 robots, 1 barre de programmation, 2 tapis d'activités, 2 tablettes, 1 livret pédagogique et une sélection de documents.
- 1 valise *Thymio II* avec 4 robots, 1 chargeur, 2 tablettes, 1 livret pédagogique et une sélection de documents.