



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

# Le Biblioscope

Lettre d'information des Bibliothèques de Vendée **N° 40**

Avril, mai,  
juin  
2025



## Sommaire

### 1 **Quoi de neuf...**

À la Direction des Bibliothèques  
Sur la lecture publique

### 2 **Du côté du réseau**

La galerie  
Portes ouvertes  
Coups de cœur du réseau

### 3 **Coup de projecteur sur...**

Contes en Scène  
Les dernières acquisitions  
de la Direction des Bibliothèques

### 4 **Agenda des formations**

#### **Retour sur...**

La 9<sup>e</sup> Journée Départementale  
des Bibliothèques

#### **L'actu du numérique**

L'Intelligence Artificielle : quelles applications  
en bibliothèque ?

Le Département de la Vendée a mis en place depuis plus de 30 ans des actions de coopération décentralisée avec le Bénin. Cette relation privilégiée a permis depuis peu de nouer des contacts avec la Bibliothèque Nationale du Bénin qui dispose d'un établissement central à Porto-Novo et qui supervise également les bibliothèques départementales et communales.

La lecture publique est en pleine évolution au Bénin et les projets ne manquent pas. La Bibliothèque Nationale a donc sollicité l'expertise de la Direction des Bibliothèques dans de nombreux domaines et notamment sur l'ingénierie de projet sur les constructions et aménagements de bibliothèques et médiathèques.

Afin de préciser cette demande de coopération, deux agents de la Bibliothèque Nationale du Bénin seront en Vendée au mois de juin. Vous aurez peut-être l'occasion de les rencontrer au cours des différentes visites qu'ils effectueront dans le département. En fin d'année trois agents de la Direction des Bibliothèques se rendront à leur tour au Bénin, à Porto-Novo, à Cotonou mais aussi à Comé, dans l'Ouest du pays.

Comé qui sera probablement la 234<sup>e</sup> bibliothèque... vendéenne, puisqu'elle intégrera le réseau du Département de la Vendée afin de bénéficier des services de la Direction des Bibliothèques. Une première nationale !

## QUOI DE NEUF...

### À la Direction des Bibliothèques

Depuis le 1<sup>er</sup> décembre, Gildas GODINEAU a intégré le secteur Logistique et Technique de la Direction des Bibliothèques.

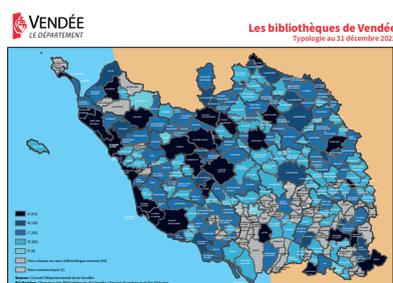
Après une expérience d'animateur socio-culturel en centre de loisirs, puis de tailleur de pierres en bâtiments et monuments protégés, Gildas a engagé une reconversion et a obtenu son D.U. d'Assistant des Bibliothèques et de Documentation en 2024.

Il est notamment chargé de l'activité des magasins, des livraisons des outils d'animation et de l'aide à la mise en place des expositions.

Nous lui souhaitons la bienvenue dans l'équipe !



### Sur la lecture publique



La collecte des données effectuée en 2023 et validée en 2024 par le Ministère de la Culture (Observatoire de la Lecture Publique) a permis d'établir une carte des typologies des bibliothèques vendéennes, avec une classification de A à E suivant la nouvelle

nomenclature élaborée par le Ministère en lien avec l'Association des Bibliothécaires Départementaux (ABD). Les données prises en compte sont celles établies au 31/12/2022.

Retrouvez cette carte sur le portail de la Direction des Bibliothèques !

## La galerie : portrait d'une bibliothécaire, Aurélie Noble



Aurélie Noble

Quel a été votre parcours avant de devenir responsable de la bibliothèque Cintu Ona de Xanton-Chassenon ?

Après des études littéraires et un DUT Métiers du livre obtenu en 2010, je suis devenue adjointe du patrimoine en 2011. J'ai exercé en tant que contractuelle durant quelques années en secteur jeunesse et en secteur adulte pour les bibliothèques de Rochefort et de Saint-Maixent-l'École. J'occupe actuellement le poste de responsable de la médiathèque Cintu Ona de Xanton-Chassenon, sur un grade d'adjointe du patrimoine titulaire.

En quoi consiste votre poste ? Quelles sont vos principales missions ?

Mon rôle est d'alimenter la vie de la commune en participant à des projets avec l'école, le café associatif, les associations locales ainsi qu'avec des acteurs culturels du territoire. Je suis chargée des acquisitions de livres et DVD, de suivre la gestion du fonds documentaire (catalogage, équipement), de mettre en place des animations en

m'appuyant notamment sur l'offre d'outils et services mis à disposition par la Direction des Bibliothèques de Vendée.

Ce poste correspond à mes aspirations et aux savoir-faire acquis lors de mes diverses expériences professionnelles. Je reçois l'appui de bénévoles compétents et le soutien d'une équipe municipale très dynamique.

Pouvez-vous nous présenter la bibliothèque ? Quels sont les projets ?

La bibliothèque municipale Cintu Ona existe depuis 2017. C'est un service public d'accès à la culture, à l'information et à la formation. Des expositions, rencontres intergénérationnelles, projections/débats, spectacles sont organisés régulièrement. La bibliothèque fonctionne grâce à onze bénévoles et une salariée. Après une animation très appréciée à l'occasion des *Nuits de la lecture* fin janvier et au *Printemps des Poètes* en mars, nous allons participer à *Partir en livre* cet été. Plusieurs expositions artistiques et pédagogiques ponctueront également l'année.

## Portes ouvertes... à la médiathèque de Chaillé-les-Marais

La médiathèque *Léode* de Chaillé-les-Marais a ouvert ses portes le 19 novembre 2024 après 6 mois de réflexion de la part des élus et des bénévoles !

La commune de Chaillé-les-Marais (1992 habitants) a souhaité dynamiser la bibliothèque en l'installant dans la salle communale, libérée suite au déménagement de la mairie. Ce lieu, rénové en 2017, présentait tous les critères nécessaires : 140 m<sup>2</sup>, luminosité, confort, accès PMR, en centre-bourg, près de l'école (180 enfants).

La médiathèque accueille tous les publics sur ses 9 heures d'ouverture hebdomadaire. Elle compte déjà plus de 200 adhérents. La municipalité a missionné un agent 7 heures par semaine pour gérer la médiathèque et l'équipe de 18 bénévoles. En plus des livres, la médiathèque va se doter de jeux de société, de jeux vidéo et prévoit d'accueillir des expositions, des conteurs... Un planning est en cours de réalisation pour programmer au moins une animation par mois.

Le Département a soutenu financièrement la commune en octroyant une subvention de 9 834,79 € sur un budget d'achat de mobilier de 49 173,95 € HT. La Direction des Bibliothèques a apporté son soutien à l'élaboration du projet (relecture du projet culturel, conseils, formations...) et un prêt spécifique de 1163 livres.

Les idées fusent, les besoins se font sentir, la médiathèque *Léode* de Chaillé-les-Marais est bien disposée à apporter une offre culturelle diversifiée et gratuite aux habitants du territoire !



Aménagement extérieur de la médiathèque "Léode" de Chaillé-les-Marais

## Coups de cœur du réseau

♥ COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LES HERBIERS



**Crookhaven. Vol. 1. L'école des voleurs**  
Arcanjo, J.J.  
Pocket jeunesse

Gabriel, 12 ans, est un jeune pickpocket vivant de menus larcins. Un jour, le mystérieux Crooke l'aperçoit en train de voler et l'invite à intégrer une école où le vol à la tire et la contrefaçon sont enseignés. Aux côtés de ces escrocs, le jeune garçon remet en question ce qu'il pensait savoir sur le bien et le mal.



**Apocalypse blues. Vol. 1. La saison des ravages**  
Bertrand, Chloé (1994-....)  
Bragelonne

Matthew, Kiran, Tobias et Charly ont respectivement 20, 14, 10 et 16 ans et vivent en Inde, en Australie et dans l'Utah. Lorsque le dérèglement climatique s'emballe, des cataclysmes en série ravagent le monde. Pris dans la tourmente et livrés à eux-mêmes, ils errent, fuyant les territoires hostiles, à la recherche de leur famille, d'un havre de paix et d'un espoir de vie meilleure.



**Yan. Vol. 1**  
Chang, Sheng (1968-....)  
Glénat

La famille de Yan, 15 ans, fait partie de la prestigieuse troupe de l'Opéra de Pékin. Le jour où tous ses membres sont sauvagement assassinés, l'adolescente, seule survivante, est accusée et incarcérée de longues années dans un centre de recherche tenu secret. De retour parmi les vivants, elle revêt le traditionnel costume théâtral que sa famille avait l'habitude de porter pour se venger.

## Contes en Scène



La 4<sup>e</sup> édition de la journée professionnelle *Contes en Scène* s'est déroulée le jeudi 20 mars dans l'amphithéâtre de l'ICAM.

Cette journée a pour objectifs :

- d'impulser une dynamique d'animations dans les bibliothèques vendéennes et de vous accompagner dans votre programmation,
- de mettre en valeur le conte, les conteurs, et plus largement le spectacle vivant,
- de présenter des spectacles techniquement adaptés aux bibliothèques,
- de proposer des spectacles s'adressant à tous les publics : tout-petits, jeunesse, ados/adultes, publics en situation de handicap,
- de valoriser la création locale.

Vous étiez nombreux à venir découvrir les 8 extraits de spectacles proposés pour la saison 2025-2026 et nous vous en remercions.

### AU PROGRAMME CE JOUR-LÀ

Valérie Danet - **Toc toc doudou** - 6 mois-3 ans

Compagnie La Chaloupe - **Ce matin, la neige** - Tout public à partir de 11 ans

Odile Frédeval, Collectif Mordicus - **Magellan** - Tout public à partir de 12 ans

Éléonore Billy, Compagnie de l'Essaim - **Le merveilleux voyage de Nils Holgersson** - Public familial, à partir de 4 ans

Compagnie Paroles de Lutins - **Ni vues, ni connues** - Public familial, à partir de 3 ans

Edwige Bage, Compagnie À trois branches - **Issun Bôshi** - À partir de 6 ans

Anne-Lise Vouaux-Massel - **Le train-tortue** - 18 mois-5 ans

Mathieu Trichet, Compagnie Luciole et Grillon - **Contes à frémir** - À partir de 6 ans

Les bibliothèques ayant assisté à la journée ont jusqu'au 30 avril pour déposer leur candidature si elles souhaitent accueillir l'un des 8 spectacles présentés. Le Département prend en charge le coût du spectacle ainsi que les frais annexes, aussi toutes les demandes ne pourront peut-être pas être acceptées. Courant mai, la Direction des Bibliothèques étudiera l'ensemble des candidatures et vous recevrez une réponse au mois de juin. Les bibliothèques retenues auront jusqu'au 31 décembre 2026 pour programmer le spectacle choisi. Vous retrouverez l'intégralité de la programmation sur le portail de la Direction des Bibliothèques.

## Les dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques

### Nos reines de France

Ferrand, Franck (1967-....)

Perrin

Portraits de quinze reines de France, d'Aliénor d'Aquitaine à Marie-Antoinette, en passant par Catherine de Médicis et Marie-Thérèse d'Autriche. Leur influence sur la cour et leurs personnalités sont mises en lumière.



### 60 dictées pour s'entraîner : la meilleure façon de progresser en orthographe

Dupuy, Adeline

Marabout

Soixante dictées réparties en trois niveaux de difficulté pour s'améliorer en orthographe et ne plus faire de fautes. Les corrections avec des codes couleurs permettent d'identifier facilement les erreurs les plus courantes. Des QR codes donnent accès aux versions lues des dictées.



### Paris : ciné-balades : 15 parcours fléchés pour les amoureux du cinéma

Dubois, Juliette (2000-....)

Hugo Image

Quinze itinéraires thématiques à travers les rues parisiennes, sur les traces de tournages célèbres, d'acteurs populaires et de quartiers chers aux amoureux du septième art. Pour chacun, le guide propose une carte détaillée, une promenade déroulée étape par étape, des anecdotes et des encarts historiques.

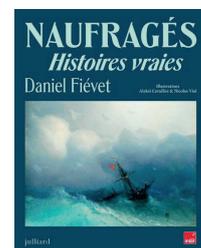


### Naufragés : histoires vraies

Fievet, Daniel

Julliard

À partir de témoignages de rescapés, l'auteur propose huit récits de naufrages survenus entre le XVII<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle. D'après les réactions variées des naufragés, des uns qui révèlent une ingéniosité héroïque aux autres qui se laissent guider par leurs plus bas instincts, il interroge la nature humaine et invite le lecteur à se projeter en pareille situation.



### Le manuel complet du petit artiste : feutre, aquarelle, crayon, gouache

Tiar, Arthur

Mango-Jeunesse

Les bases du dessin et de la peinture pour apprendre à exprimer sa créativité à travers diverses techniques comme les feutres et la gouache : tracer des lignes, donner du relief, créer des dégradés, peindre les ombres ou encore préparer et nettoyer le matériel.



### Les oiseaux de mer et de rivage par la couleur

Duquet, Marc

Delachaux et Niestlé

Cet ouvrage permet à l'amateur d'ornithologie débutant d'identifier grâce à leur couleur les oiseaux de pleine mer ou proches des littoraux. Les oiseaux sont classés par type de silhouette puis par caractère de couleur commun. Chaque oiseau fait l'objet d'une fiche technique détaillée (biologie, comportement, habitat, etc.) et illustrée.



## AGENDA des FORMATIONS et RENCONTRES

1<sup>ER</sup> AVRIL / LA ROCHE-SUR-YON **COMPLET**

Office jeux vidéo et applications

3 AVRIL / LA ROCHE-SUR-YON **COMPLET**

Rencontre avec nos libraires : Documentaires adultes

3 AVRIL / LA ROCHE-SUR-YON (MAISON GUEFFIER)

Cycle "La Littérature contemporaine" 4/4  
Rencontre avec Yara El-Ghabdan

24 ET 25 AVRIL / SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ

Handicap : accessibilité et inclusion dans les bibliothèques

29 AVRIL / LA ROCHE-SUR-YON

L'éditeur invité : Ulmer

5 ET 6 MAI / MAREUIL-SUR-LAY-DISSAIS

Accueillir un auteur à la bibliothèque

12 ET 13 MAI / FONTENAY-LE-COMTE

Lisons avec les tout-petits

15 ET 16 MAI / LA ROCHE-SUR-YON

Lisons avec les tout-petits

19 ET 20 MAI / LA CHÂTAIGNERAIE

Merchandising et bibliothèque

22 MAI / SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ

Journée de rencontres numériques

27 MAI / LA ROCHE-SUR-YON

Présentation de jeux de société

5 JUIN / LA ROCHE-SUR-YON **COMPLET**

Rencontre avec nos libraires : Bandes dessinées

12 JUIN / LA ROCHE-SUR-YON **COMPLET**

Rencontre avec nos libraires : Jeunesse

19 JUIN / LES LANDES-GENUSSON ET LA FLOCELLIÈRE (SÈVREMONT)

Visites de médiathèques

26 JUIN / CLISSON

Dans l'atelier de... Valérie Linder

**Renseignements** : 02 28 85 79 00  
<https://bibliotheque.vendee.fr>  
[formationsbdv@vendee.fr](mailto:formationsbdv@vendee.fr)

## RETOUR SUR...

### La 9<sup>e</sup> Journée Départementale des Bibliothèques

Elle s'est déroulée le jeudi 30 janvier 2025, à la salle de l'Échiquier à Pouzauges. Plus de 260 élus, bénévoles, salariés, partenaires ont assisté à cette édition sur le thème « Faire réseau : la lecture publique ensemble ! ».

Dans le cadre de la Loi « Bibliothèques », la question des réseaux intercommunaux a fait sens pour les participants. Tables rondes, forum, ateliers, échanges, prises de contact : merci à toutes les personnes présentes et notamment aux intervenants.

Le spectacle de clôture a également été l'occasion de fêter les 50 ans de la Bibliothèque Départementale de Vendée.

Le Département poursuivra son accompagnement et ses investissements dans le cadre de sa compétence obligatoire de soutien à la lecture publique. Rendez-vous pour la prochaine édition en janvier 2027 : lieu et sujet à déterminer.

## L'ACTU DU NUMÉRIQUE

### L'Intelligence Artificielle : quelles applications en bibliothèque ?



Depuis la sortie de ChatGPT, l'Intelligence Artificielle (IA) suscite un engouement médiatique sans précédent. Pourtant, cette capacité des machines à résoudre des problèmes n'est pas nouvelle puisqu'elle a émergé dans les années 1950. Grâce aux avancées technologiques récentes, l'IA a connu un essor spectaculaire, attirant de nombreux utilisateurs et trouvant des applications dans divers domaines tels que la recherche scientifique et médicale, la création de contenus ou la robotique. Génératrice de nombreux fantasmes, cette technologie peut être un véritable atout pour ceux qui en comprennent le fonctionnement, les possibilités, mais aussi les limites.

En bibliothèque, l'IA est à appréhender dans le cadre des missions d'information du public (éducation aux médias) mais aussi comme un outil de travail interne pour enrichir les actions de la bibliothèque (ateliers créatifs pour le public, amélioration de la communication etc.). Les catalogues en ligne devraient sans doute prochainement bénéficier de la puissance de calcul de l'IA et permettre des recommandations personnalisées encore plus pointues en fonction du profil des usagers. Les bibliothécaires auront donc à se former à cet outil pour pouvoir bien l'utiliser : connaître les différentes formes d'IA et leur fonctionnement, savoir comment l'interroger pour avoir un résultat optimisé, avoir une idée des différentes applications de l'IA en bibliothèque, pouvoir être créatif avec l'IA (savoir inventer) mais aussi en connaître les impacts et les prendre en compte : questions éthiques, sobriété numérique, droits d'auteur, données personnelles...

Le sujet est vaste ! Pour commencer à y réfléchir, nous vous invitons à vous inscrire à notre prochaine Journée de Rencontres Numériques, qui aura lieu le jeudi 22 mai 2025 à la Médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez.

*(texte écrit par un humain mais relu et légèrement amélioré par l'IA Copilot. Illustration par l'IA Adobe Firefly)*