



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

# Le Biblioscope

Lettre d'information des Bibliothèques de Vendée **N° 41**

Juillet, août,  
septembre  
2025



## Sommaire

### 1 **Quoi de neuf...**

À la Direction des Bibliothèques  
Sur la lecture publique

### 2 **Du côté du réseau**

La galerie  
Portes ouvertes  
Coups de cœur du réseau

### 3 **Retour sur...**

La Journée de Rencontres Numériques  
Les dernières acquisitions de  
la Direction des Bibliothèques

### 4 **Agenda des formations**

#### **L'actu du numérique**

La Table Mashup : un outil ludique  
pour l'éducation à l'image

**L**E Département de la Vendée s'inscrit pleinement dans la démarche de transition écologique et énergétique. Après la création il y a quelques années d'un groupe Développement Durable au sein de la Direction des Bibliothèques, un groupe « Bibliothèques Vertes » s'est réuni pour la première fois le 20 mai à La Roche-sur-Yon.

Ce groupe a pour objectif de réfléchir à des pistes d'actions concrètes sur la thématique de l'environnement avec plusieurs médiathèques et bibliothèques. La première réunion a permis de faire le tour des interrogations et des pratiques sur ce sujet. Le champ des possibles semble infini et les actions peuvent avoir trait aux bâtiments, à l'aménagement en mobilier, aux collections (à la fois dans les thèmes abordés mais aussi dans les processus d'acquisition), à l'équipement de ces collections, à la desserte sur le territoire (sur ce sujet le Département est bien évidemment concerné) mais aussi à de nombreux autres sujets comme les nécessaires actions de formation qui doivent permettre à chacun de mieux comprendre et maîtriser ces enjeux.

Cette première réunion a été principalement consacrée à la problématique de l'équipement. L'arrêt de la couverture des ouvrages permet en effet de réduire de manière importante la consommation de plastique. Les initiatives sont nombreuses dans ce sens y compris en Vendée (arrêt total de l'équipement des collections sur le réseau Vendée Grand Littoral) mais les retours d'expériences sont nécessaires pour valider la démarche. La Direction des Bibliothèques effectue depuis peu des tests avec l'arrêt de l'équipement de certaines collections, notamment les moins empruntées, et nous allons amplifier ces tests dans les prochains mois.

Des sujets passionnants qui promettent des réunions fructueuses et sur lesquelles nous ne manquerons pas de vous tenir informés !

## QUOI DE NEUF...

### À la Direction des Bibliothèques

Du 14 avril au 6 juin 2025, la DDB a accueilli deux étudiants en stage, à savoir :

- Enora BOUYER au sein du secteur Publics et Action Culturelle, dans le cadre de sa 2<sup>e</sup> année de BUT Information et Communication, Parcours Métiers du livre. Sa mission principale a été la création d'un fichier recensant les conteurs, artistes, compagnies, intervenants divers, notamment ceux avec qui la Direction des Bibliothèques a travaillé pour les différentes éditions de «Contes en Scène» et «Partageons nos différences : handicaps en bibliothèque». Elle a également participé à la vie du secteur : portail Internet, supports de formation, outils d'animation...
- Alexandre HAUPIER, étudiant en 2<sup>e</sup> année de BUT Management de la Logistique et des Transports à l'IUT de Quimper, a effectué son stage au sein du secteur Logistique et Technique. Il a eu pour missions de travailler sur l'organisation logistique des magasins et du matériel d'animation de la DDB. Il a étudié le système des navettes (bilan carbone, refonte des tournées et prospection d'externalisation).



Enora Bouyer



Alexandre Hauquier

La Direction des Bibliothèques essaie, au maximum, d'apporter une réponse positive aux nombreuses demandes de stage qu'elle reçoit, même si toutes ces demandes ne peuvent aboutir, et ce afin d'accueillir les stagiaires retenus dans de bonnes conditions.

### Sur la lecture publique



Il est tout nouveau ! Le portail des bibliothèques du Pays de Fontenay-Vendée vient juste d'être lancé et acte ainsi la création d'un nouveau réseau de lecture publique sur une intercommunalité en Vendée. Désormais gratuites, les bibliothèques du Pays de Fontenay-Vendée bénéficient du logiciel Orphée qui permet ainsi à l'utilisateur d'avoir accès à l'ensemble du fonds des bibliothèques.

À noter que ce fonds va être renforcé par la constitution d'un fonds intercommunal. Prochaine étape : la mise en place d'une navette pour la circulation des fonds entre les bibliothèques !

## La galerie : portrait d'une bibliothécaire, Adeline Belin

Quel a été votre parcours professionnel avant de devenir responsable de la médiathèque de La Garnache ?

En 2007, j'ai été recrutée à la mairie de Sainte-Pazanne (44) sur un poste d'adjoint du patrimoine. J'étais en charge de l'espace multimédia, et de l'animation auprès de l'EHPAD et du foyer de vie ADAPEI. Je participais à toutes les tâches de la bibliothèque (acquisitions, gestion du fonds documentaire, accueil du public, etc.). Puis en 2019, j'ai été recrutée en tant que responsable de la bibliothèque de Saint-Mars-de-Coutais (44). Épaulée par une vingtaine de bénévoles, j'ai participé au réaménagement de la bibliothèque suite à son agrandissement et à l'élaboration d'un programme d'animations annuel. Grâce à mon parcours professionnel, j'ai été nommée au poste de responsable de la médiathèque de La Garnache en février 2025.

En quoi consiste votre poste ? Quelles sont vos missions principales ?

Ma mission principale est la gestion des travaux de la nouvelle structure (choix du mobilier de bibliothèque, acquisition du fonds

documentaire, suivi de chantier, demandes de subventions, etc.). J'ai aussi en charge la gestion de l'équipe (bénévoles et professionnelles) ainsi que la programmation d'actions culturelles en lien avec des partenaires locaux.



Adeline Belin

Pouvez-vous nous parler du projet de la future médiathèque ?

La commune de La Garnache a lancé un projet de construction d'une médiathèque-ludothèque, qui devrait ouvrir d'ici la fin de l'année 2025. Cette nouvelle structure sera un espace de culture partagée : un lieu convivial, d'échanges et de rencontres intergénérationnelles, moderne et adapté. Pour cela, la médiathèque proposera le prêt de livres et de DVD, le prêt de jeux de société, un espace jeux vidéo et un espace e-technologie. Nous pourrions aussi accueillir des spectacles, expositions, projections grâce à des espaces dédiés au sein de la structure.

## Portes ouvertes... à la médiathèque Simone Veil de Champagné-les-Marais

La médiathèque Simone Veil a ouvert ses portes le 21 janvier 2025, deux ans après le démarrage du projet. La municipalité souhaitait développer ce service à la population en le ramenant au cœur de la commune et en repensant le concept pour en faire un véritable tiers-lieu.

La structure occupe l'ancienne Poste à laquelle est adjointe une extension pour une surface totale de 235 m<sup>2</sup> de plain-pied. Elle offre un catalogue de 6 000 documents (livres, CD, DVD, vinyles, presse), un accès wifi gratuit, des espaces de coworking, des jeux de société et jeux vidéo sur place. La médiathèque fait partie du réseau Sud Vendée Littoral permettant l'accès, pour les usagers, à plus de 100 000 références réservables en ligne sur le portail commun. L'inscription est gratuite.

Ouverte 34 h par semaine, du lundi au samedi, elle fonctionne grâce à deux salariées (1,7 ETP). Des animations sont régulièrement proposées et des partenariats sont établis avec la ludothèque et bientôt le Pôle jeunesse.

Le Département et la Région ont accompagné financièrement la commune. L'aide départementale s'élève à 135 597,44 € pour le bâtiment, 16 368,78 € pour le mobilier et 3 613,17 € pour l'informatique.

La Direction des Bibliothèques a participé au projet dès sa conception (conseils sur le projet culturel, aide à la constitution du fonds et aménagement des collections). Un prêt fonds de base d'environ 600 documents est venu compléter les collections déjà présentes.



Médiathèque Simone Veil de Champagné-les-Marais

## Coups de cœur du réseau

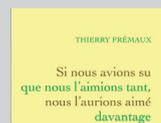
♥ ILE D'YEU

### Nos voisins silencieux

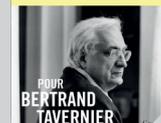


Desbordes, Astrid (1974-....)  
Albin Michel-Jeunesse

Lorsqu'il sort de chez lui, Archibald croise souvent ses voisins Abel, Anouk et Olga, qu'il connaît bien. Avec sa maman, il part à la découverte d'autres voisins plus silencieux comme l'alouette des champs, l'abeille, le castor ou la grenouille.



**Si nous avions su que nous l'aimions tant, nous l'aurions aimé davantage**



Frémaux, Thierry (1960-....)  
Grasset

Un essai biographique sur Bertrand Tavernier, source d'inspiration pour l'auteur, qui a travaillé avec des personnalités de renom comme Jean-Pierre Melville ou Stanley Kubrick et dont l'abondante filmographie a été plusieurs fois primée.



**Un feu sur la mer : mémoires d'un gardien de phare : récit**  
Cozan, Louis (1947-....)  
Les îliennes

Souvenirs de Louis Cozan, gardien de phare près de l'île d'Ouessant, en Bretagne, à partir de 1968. Il relate son apprentissage du métier, sa vie quotidienne, les sauvetages et les relèves, évoque son lien intime à la mer et sa vie au service des bateaux.

# RETOUR SUR...

## La Journée de Rencontres Numériques

Le jeudi 22 mai, la médiathèque de Saint-Hilaire-de-Riez a accueilli notre 9<sup>e</sup> Journée de Rencontres Numériques, centrée cette année sur le thème de l'intelligence artificielle. Cet événement a suscité un vif intérêt, réunissant 65 participants en provenance d'une trentaine de bibliothèques du département. Nous tenons à remercier l'équipe de Saint-Hilaire-de-Riez pour son accueil chaleureux, ainsi que les quatre intervenants qui ont animé cette journée riche en découvertes.

La matinée a débuté par une conférence captivante sur l'IA générative, animée par Audric Gueidan, suivie d'un partage d'expérience du Pays de Pouzauges sur la création animée par l'IA, présenté par Cédric Gilbert. Une visite de la médiathèque est venue ponctuer la fin de cette matinée riche en informations variées. L'après-midi était consacré à des ateliers pratiques, animés par Audric Gueidan, Cosette Spirin et Laurent Holzman. Ces ateliers ont permis à chaque participant de manipuler, tester et expérimenter divers outils liés à l'intelligence artificielle et de s'initier à la rédaction de prompts, au catalogage ainsi qu'à la création d'image et de son à l'aide de l'IA.

Les retours des participants ont été très positifs, soulignant l'intérêt des ateliers interactifs et la qualité des interventions.

Cette journée a mis en lumière les impacts potentiels de l'IA dans les bibliothèques, ouvrant des perspectives intéressantes pour l'avenir, tant dans les outils professionnels que dans la vie quotidienne.

Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine pour notre 10<sup>e</sup> édition !



Atelier créatif IA animé par Audric Gueidan



Atelier rédaction de prompts animé par Laurent Holzman

## Les dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques

### Championnes : 50 femmes qui ont marqué l'histoire du sport

Dupont, Régis  
Eyrolles

Les portraits de cinquante femmes s'étant illustrées dans le milieu sportif, dans toutes les disciplines, de l'athlétisme au judo en passant par la boxe et le football : Simonne Mathieu, Florence Arthaud, Jeannie Longo, Nadia Comaneci, Ryoko Tani, Marie-Amélie Le Fur, Kimia Alizadeh, Naomi Osaka, entre autres.



### Comment garder le bénéfice de ses vacances

Letessier, Lisa  
O. Jacob

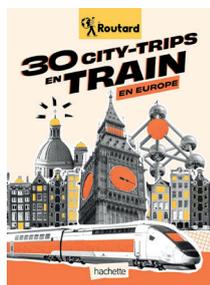
Une approche de la santé mentale dans laquelle la psychologue clinicienne analyse les bienfaits des vacances qui permettent de se ressourcer ainsi que de reposer le corps et l'esprit. Elle propose des clés pour mieux les apprécier et en garder les bénéfices le plus longtemps possible. Un QR code permet d'accéder à cinq méditations audio en ligne.



### 30 city-trips en train en Europe

Gloaguen, Philippe  
Hachette Tourisme

Trente idées de weekends pour découvrir l'Europe en voyageant en train, d'Amsterdam à Zurich, en passant par Glasgow. Pour chaque ville, l'auteur présente les lieux culturels, les spots alternatifs ou encore les restaurants incontournables, et il indique le temps de trajets depuis Paris ou d'autres villes françaises.



### Astuces de génie pour une vie plus saine, plus économique et plus écologique : voiture, nuisibles, hygiène, linge, animaux, ménage

Coni, Johathan  
Solar

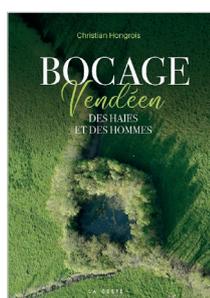
Plus de 300 astuces et conseils à appliquer au quotidien pour avoir un mode de vie économique, notamment en période d'inflation.



### Bocage vendéen : des haies et des hommes

Hongrois, Christian  
La Geste

Histoire et ethnographie du bocage vendéen qui remet en perspective l'histoire politique des remembrements qui ont mené à sa disparition. L'auteur met les haies au cœur d'une construction sociale reliant le monde paysan et la nature.



### Accueillir des abeilles : favoriser leur bien-être et pratiquer l'apiculture naturelle

Lambert, Charlotte  
Ulmer

Après une présentation du monde des abeilles, l'auteure explique tout ce qu'il faut savoir pour leur préservation, leur protection et leur élevage. Avec des informations sur les soins à leur procurer, leurs prédateurs, les produits de la ruche, entre autres.



## AGENDA des FORMATIONS et RENCONTRES

11 ET 12 SEPTEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Accueillir un auteur à la bibliothèque

18 SEPTEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Rencontre avec nos libraires : Jeunesse

19 SEPTEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

La bibliothèque écologique

23 SEPTEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

La littérature fantastique et la fantasy

25 SEPTEMBRE / EN VISIO

Office Jeux vidéo et applications

30 SEPTEMBRE / LA ROCHE-SUR-YON

Animer un débat suite à une projection de film documentaire

7 OCTOBRE / LA ROCHE-SUR-YON

La loi Robert

9 ET 10 OCTOBRE / LA ROCHE-SUR-YON

La bibliothèque franchit le mur du son ! Création de podcasts supersoniques

**Renseignements** : 02 28 85 79 00  
<https://bibliotheque.vendee.fr>  
formationsbdv@vendee.fr

Nous vous invitons à vous inscrire  
dès le 9 septembre 2025  
à cette journée de formation.

Pour plus d'informations,  
veuillez contacter le service numérique  
au 02 28 85 79 00

# L'ACTU DU NUMÉRIQUE

## La Table Mashup : un outil ludique pour l'éducation à l'image

### Qu'est-ce que la Table Mashup ?

La Table Mashup est un dispositif interactif qui permet aux utilisateurs de créer de nouvelles œuvres audiovisuelles à partir de contenus existants. Cette table permet de combiner, découper et mixer des images et des sons, offrant ainsi une expérience immersive et créative pour tous les âges. Que vous soyez amateur de cinéma, d'art visuel ou simple curieux, la Table Mashup saura stimuler votre imagination.

### Simplicité et Accessibilité

L'un des atouts majeurs de la Table Mashup réside dans sa simplicité d'utilisation. Les utilisateurs manipulent des cartes physiques pour sélectionner et combiner les éléments audiovisuels, rendant le processus de montage intuitif et engageant. Cette approche tangible favorise la créativité et permet de se concentrer sur l'aspect narratif du montage, souvent occulté par les interfaces numériques complexes.

Dans un contexte de médiation, la Table Mashup se révèle particulièrement efficace.

Elle permet d'organiser des ateliers collaboratifs où les participants, enfants ou adultes, peuvent expérimenter leur rapport aux images et aux sons de manière interactive. Ces ateliers sont l'occasion d'apprendre la grammaire des images, de développer un esprit critique et de stimuler la créativité des participants. La restitution immédiate des films montés renforce la compréhension des concepts abordés.

En conclusion, la Table Mashup transforme l'initiation au montage audiovisuel en une expérience ludique et collaborative.

### Une journée de formation à ne pas manquer

Pour vous permettre de découvrir le potentiel de médiation de cet outil, une journée de formation est organisée le jeudi 6 novembre 2025 à la Bibliothèque Départementale. Cette formation s'adresse à tous les bibliothécaires désireux d'intégrer la Table Mashup dans leurs activités de médiation culturelle. Au programme, initiation au mashup, productions de films, techniques pour mener des ateliers collaboratifs et échanges d'idées pour exploiter au mieux les capacités de la Table Mashup.



La table Mashup